

CARNET DE VOYAGE

FESTIVAL 2 CINÉMA
VALENCIENNES

FIN SEPTEMBRE
AU  VALENCIENNES

#03

DOUCES

évasions

Valenciennes en version grand écran

3 jours, 2 nuits pour vivre la ville comme un décor de cinéma

Du 25 au 29 septembre 2026

Si aux émotions & à l'évasion

Et si le cinéma devenait la plus belle façon d'entrer dans une ville ? À l'occasion du **Festival 2 Cinéma** de Valenciennes, du **25 au 29 septembre 2026**, votre escapade à deux commence dans l'intimité d'une salle obscure, avant de se prolonger doucement dans les rues d'une ville à taille humaine. Entre projections, promenades et pauses gourmandes, le séjour se compose au fil de vos envies, entre émotions partagées et instants choisis. Ici, nul besoin de courir : vous avancez à votre rythme, vous regardez, vous vous arrêtez, vous laissez la ville venir à vous. Valenciennes devient alors bien plus qu'une destination de festival : un décor vivant, sensible et élégant, à parcourir lentement, au rythme de ceux qui aiment regarder autour d'eux autant que devant eux.

*« À Valenciennes,
le cinéma ne s'arrête
pas à la dernière image :
il se prolonge dans la
ville, dans ses rues
paisibles, ses lumières
du soir et ses moments
de partage. »*

Si au Festival 2 Valenciennes

Ce séjour à deux se vit comme un scénario. Le **Festival 2 Cinéma** ajoute à cette atmosphère une vraie raison de partir. Il donne une impulsion, une couleur, un prétexte élégant pour faire de votre séjour un moment à deux qui a du relief.

Autour de lui, la ville devient votre terrain d'exploration : il y a les scènes attendues - des projections, une terrasse, des promenades - et celles que l'on n'avait pas prévues : une lumière sur une pierre, un banc au calme, une rue apaisée en fin de journée.

Entre festival et flânerie, Valenciennes compose un décor à taille humaine, où l'on prend le temps d'être ensemble. Un week-end pour ralentir, regarder, marcher... et laisser la ville dérouler son propre récit.



Où poser ses valises ?

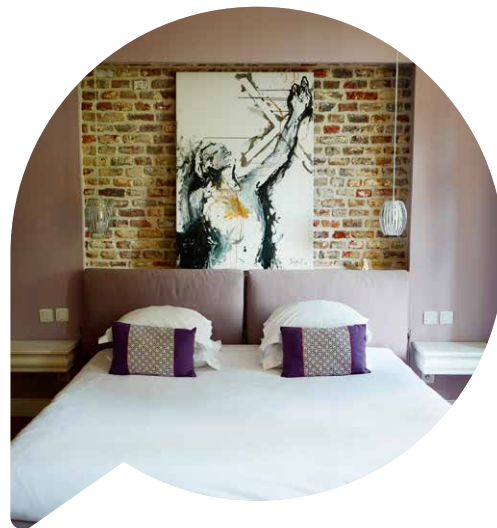
*Valenciennes propose plusieurs hébergements bien situés,
notamment dans le centre-ville, autour de la gare,
ce qui facilite un séjour urbain où tout se fait à pied
ou presque (tramway).*



Nos "bonnes adresses" pour dormir

- **Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel**
Place de l'Hôpital Général - 59300 Valenciennes
- **Mercure Valenciennes Centre**
5 rue du Saint-Cordon - 59300 Valenciennes
- **Auberge du Bon Fermier**
64 rue de Famars - 59300 Valenciennes
- **Maison Mathilde**
1 rue du Béguinage - 59300 Valenciennes
- **Gîte du Grand Marais**
68 rue César Dewasmès - 59199 Hergnies

Plus d'idées dans la rubrique « **Séjourner** »
sur www.valenciennestourisme.fr



Note de Réalisateur ①



Arrêt sur image



« Valenciennes est la ville de France avec le plus grand nombre de sculptures au km².
Prendre le temps d'entrer dans la scène. Ici, rien ne se visite à toute vitesse. Laissez les plans durer. »





© Festival 2 Cinéma



Votre séjour en 3 actes



Acte 1 Jour 1



Arriver, vous installer, entrer dans l'ambiance

Vous arrivez à Valenciennes en début d'après-midi.

La ville s'approprie doucement. Quelques rues, une place, une première impression.

Rien ne presse. Vous posez vos bagages, puis déjà, l'envie de sortir.

Les premières affiches du festival apparaissent, les salles s'animent, les discussions s'échappent sur les trottoirs.

En fin de journée, la lumière change. Les façades se réchauffent, les ombres s'étirent.

Vous marchez sans objectif précis, simplement pour sentir l'atmosphère.

Puis vient la première séance. Laissez-vous surprendre !

Dans le noir, le film commence. Et à la sortie, la ville semble différente comme si elle prolongeait l'histoire.

La soirée se poursuit dehors, à votre rythme.

*Une terrasse, quelques pas encore, et cette sensation simple :
votre séjour valenciennois a commencé.*



Note de Réalisateur ②



Lumières sur la façade de l'hôtel de ville



*« Regarder la ville comme un décor,
mais vivre chaque instant comme une scène. »*



« Choisir une terrasse comme on choisit un cadre : pour la lumière, l'ambiance, et ce qui s'y passe.
Place St-Nicolas, la lumière accroche les façades, les conversations montent :
la scène est déjà en mouvement. »

Note de Réalisateur ④ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Au cinéma ... avant séance

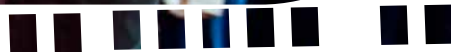


© Festival 2 Cinéma

« Se placer légèrement en retrait. Observer les files qui se forment, les billets que l'on vérifie, les regards impatients.
Puis confortablement installé, laisser place à l'émotion et aux plaisirs de partager le moment
avec des grands noms du 7^{ème} Art. »



Acte 2 Jour 2



Flâner, regarder, savourer le temps

Le matin commence lentement.

Un café, une rue calme, la ville encore paisible. Valenciennes se découvre sans effort, presque en silence.

Vous laissez le centre-ville vous guider : une église, une façade, un détail architectural.

Puis un parc, une respiration plus large. Le temps s'étire, et c'est précisément ce que vous étiez venus chercher.

À midi, vous vous attardez. Le déjeuner devient une pause, puis un moment.

L'après-midi se poursuit entre déambulation et contemplation.

Rien de spectaculaire, mais une succession de petites scènes qui composent le souvenir.

Et le soir, à nouveau, le cinéma, avec pourquoi pas avant, une séance de dédicaces...

Les lumières, les salles, l'attente, puis l'émotion.

À la sortie, la nuit est installée. Valenciennes se révèle autrement plus douce, presque intime.

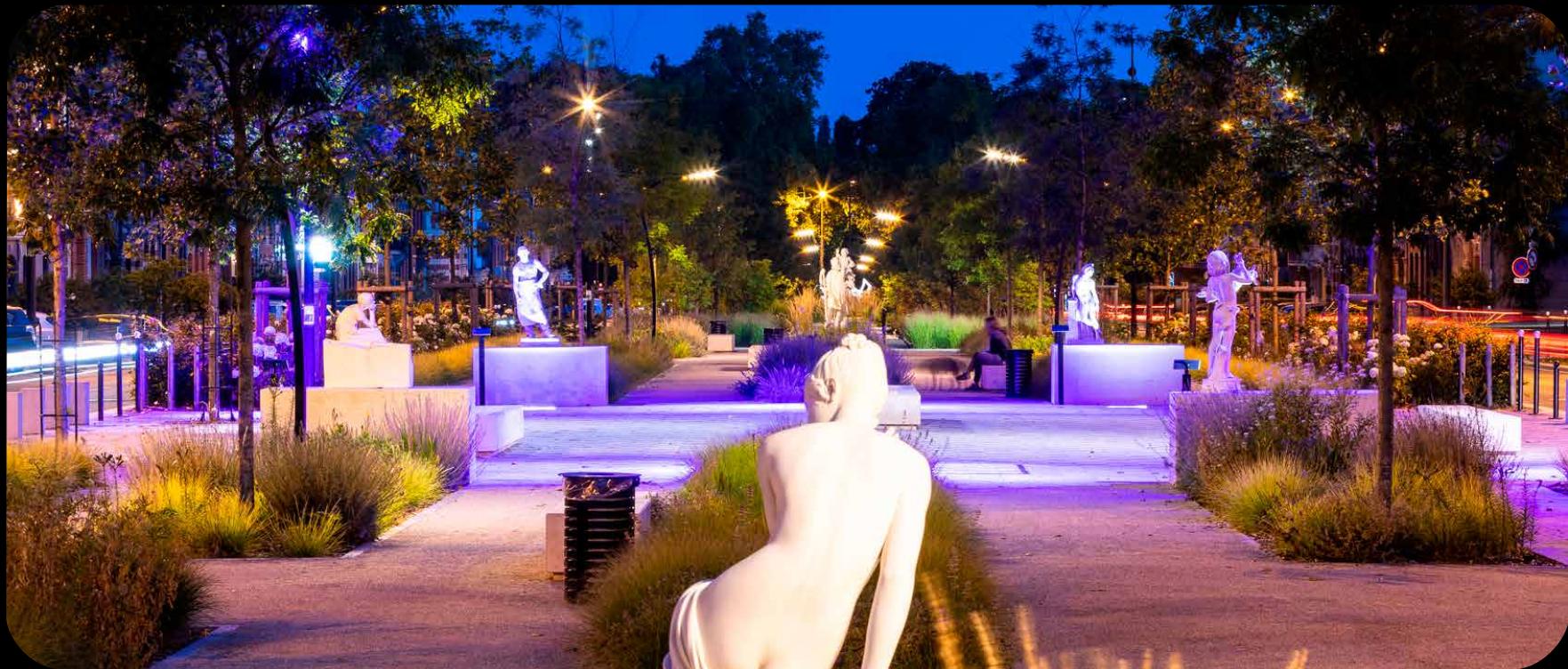
Vous marchez encore un peu, sans parler forcément.

Le film continue, dehors.





« Tourner cette scène tôt. Les rues sont calmes, les détails apparaissent :
volets, pavés, traces du passé. »



« Le meilleur travelling se fait à pied. Lentement. Filmer en silence.
Laisser chaque œuvre d'art imposer son rythme, éviter les enchaînements trop rapides. »

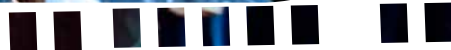




« Ne pas ranger la caméra trop vite. Suivre le flux des spectateurs qui se disperse dans les rues éclairées de Valenciennes.
Marcher sans but précis. Ici, le regard passe de sculpture en sculpture en suivant le fil de la lumière. »



Acte 3 Jour 3



Prolonger l'instant avant de repartir

Le générique de votre « **escapade ciné** » à Valenciennes arrive sans brusquerie.

Vous prenez le temps une dernière fois. Une promenade, un détour, peut-être un endroit que vous souhaitez revoir.

La ville vous est devenue familière. Les rues ne sont plus tout à fait les mêmes qu'à votre arrivée.

Avant de partir, vous vous arrêtez encore. Un café, un regard, une dernière image, une flânerie dans les rues commerçantes...

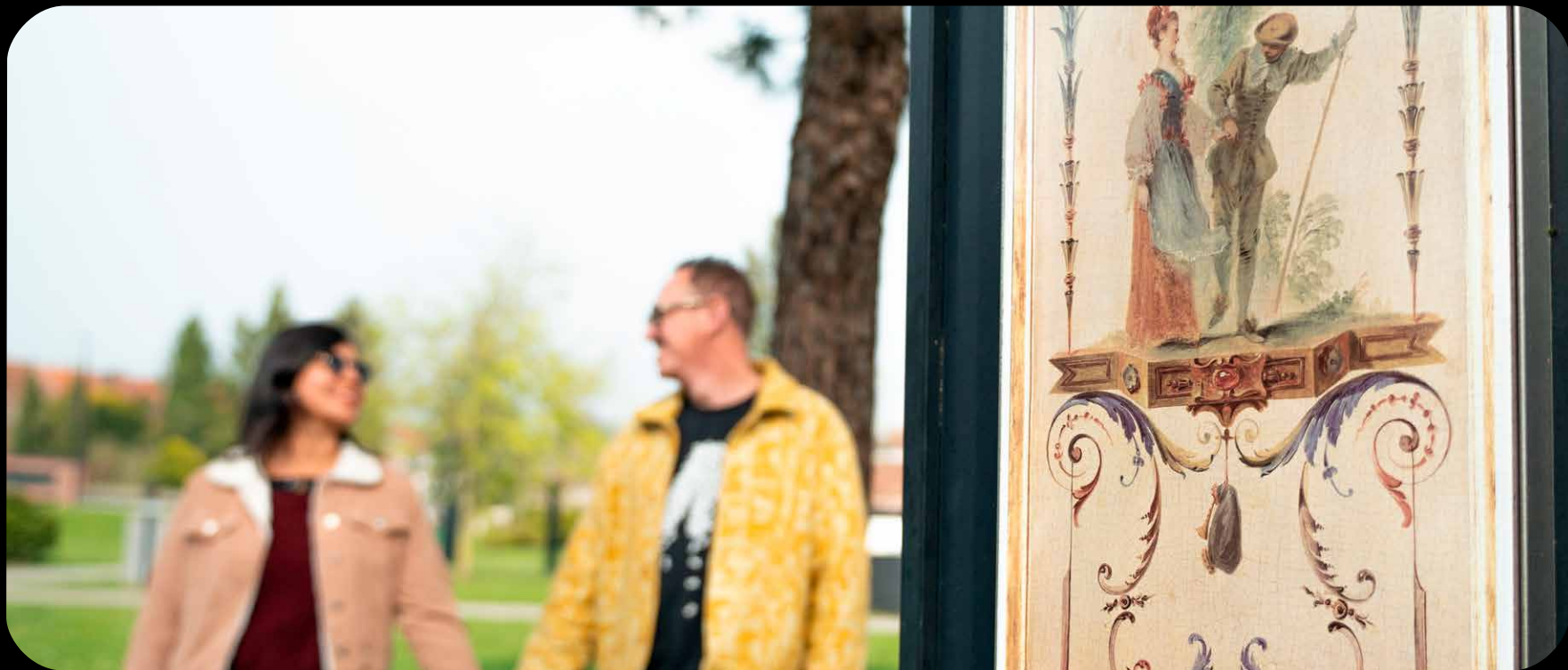
Puis vient le départ.

Mais comme dans les bons films, quelque chose reste.

Une ambiance, une lumière, une impression.

Et l'envie, déjà, de revenir.





« Filmer avec les yeux, mais surtout ressentir. L'ambiance compte autant que l'image.
Le dernier plan doit être simple. Un regard, une lumière, une sensation. »



« Ne pas hésiter à refaire une "prise" :
repasser par une rue, revenir sur ses pas. »



« S'éloigner légèrement du flux. Le son diminue, le cadre devient plus intime.
Décor idéal pour la scène du baiser... »

LE MAKING-OFF DE VOTRE VISITE





Personnalisez votre douce évasion avec un ou plusieurs bons plans

Venez prendre un café avec un expert local à :



**l'Office de Tourisme et des Congrès
de Valenciennes Métropole**

Mont de Piété - 12 place Verte - 59300 Valenciennes

Tél. +33 (0)3 27 28 89 10

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

www.tourismevalenciennes.fr
contact@tourismevalenciennes.fr

DOUCES
évasions





Infos pratiques

À retenir

- Vous partez du 25 au 29 septembre 2026, au moment du Festival 2 Cinéma de Valenciennes.
- Vous découvrez la ville à pied, en privilégiant les balades lentes et les ambiances du centre.
- Vous profitez d'un séjour pensé pour les couples qui aiment les villes urbaines, sensibles et faciles à vivre.
- Vous laissez une vraie place à la flânerie, au cinéma et aux moments à deux.



à l'Éclectisme !

Le Festival 2 Valenciennes

La Sélection Officielle est composée de 3 sections majeures :

- La **Compétition Fictions** réunira 8 films venus du monde entier.
- La **Compétition Documentaires** proposera 7 longs métrages internationaux.
- Les **Avant-Premières Hors Compétition** : Séances Spéciales, Cinéma en Famille, Film de Clôture, sans oublier l'incontournable Section Jeune Public pour le bonheur des cinéphiles en herbe.

Les **Cartes Blanches** offrent aux Festivaliers l'occasion de (re)découvrir sur grand écran une sélection des films des Président.e.s de Jurys, des Invité.e.s d'Honneur et Coup de Coeur, mais aussi de personnalités du cinéma qui œuvrent en coulisses et dont le talent et la contribution au 7^{ème} Art sont essentiels.

Crée en 2025, le **Prix Jeune Talent** est décerné chaque année à un jeune talent – comédien ou comédienne, réalisateur ou réalisatrice, artiste – qui a marqué l'actualité cinématographique récente par sa personnalité, son charisme, sa modernité, sa contribution au 7^{ème} art.

Chaque séance bénéficie de qualités techniques optimales grâce à des projecteurs laser, un son 7.1 et d'écrans d'une base minimum de 12 m.



Tarifs 2026 Festival 2 Valenciennes

À partir de 6€ la séance

Séances Gala : 10€

Sélection Officielle : 8€

Cartes Blanches & Réductions (Adhérents Écran 2 Valenciennes, Clients Transvilles & -26 ans) : 7€

Carnet 5 places : 30€

14 ans : 5,50€

CinéPass, CinéCartes & pass Culture acceptés

Informations et réservations sur www.festival2cinema.fr

DOUCES
évasions





à valenciennes

Office de Tourisme de Valenciennes Métropole
Mont de Piété - 12 place Verte - 59300 Valenciennes

Tél. +33 (0)3 27 28 89 10

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

www.tourismevalenciennes.fr

contact@tourismevalenciennes.fr



valenciennes
tourisme & congrès