

#2  
SAISON 2026

valenciennes  
tourisme & congrès



à l'amour au grand air

à la gastronomie à l'art



# Sommaire

Édito p.2  
Carte de territoire p.3

## Si à l'art

En duo sur les pas de Watteau  
L'Architecture d'ici se fait cocon  
Le silence moderne de l'art  
Du métal au vitrail  
De l'art qui s'éclaire en douceur...

## Si au grand air

La Folle aventure de Louison Pignon  
Visiter les jardins secrets  
Prendre un bain de forêt à Bonsecours

## Si à la gastronomie

L'Art du chocolat en Valenciennois  
Les incontournables chocolatés  
Chocolat chaud ou glacé : Où se faire plaisir ?  
La mousse au Chocolat, l'irrésistible maison

## Si aux émotions partagées

Une année de musique  
Agenda 2026

## Si au voyage

3 jours en nature et sans voiture  
dans le Valenciennois

### Si à Valenciennes le mag

Juin 2026 - Tiré à 9 000 exemplaires - Valenciennes Tourisme & Congrès - 27 avenue des Dentellières BP 40497 - 59321 Valenciennes Cedex - **Directeur de publication:** Vincent Simonnet - **Rédaction:** Virginie Boucaut, David Boukla, Noémie Martel, Xavier Valinducq - **Crédits photos:** Monsieur Human, les Itinérantes, Lucie Charlet photographe, Guillaume Caulier de la team Chilowé, Dominique Le Maguer, France Lecocq-Ledieu, Aymerick Richard, Jean-Marc Deltombe, Louis Waterlot, Nicolas Delfort, Thomas Douvry Ville de Valenciennes, Hauts-de-France Tourisme, Kaitline Wucher, Jérôme Courapied - **Création et mise en page maquette:** Agence 360° - **Impression:** Imprimerie Illico by l'Artésienne - **Remerciements:** Christophe Tahier, Antoine Guilbert, Laetitia Snapp, CMA Hauts-de-France (CAP Chocolaterie), Kevin Filipiak & Nathan, le Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel, La Véranda, Nablezon, Elodie Azidan, Parc naturel régional Scarpe-Escaut, la Maison forestière, la Base nature et de loisirs de Chabaud-Latour, le département du Nord, la famille Debaussart.



magazine

## Dites Si à la douceur

*Pas celle qui ralentit. Celle qui inspire. Celle qui réchauffe, surprend, émerveille et donne envie de vivre pleinement chaque instant.*

*Dans ce nouveau numéro, la destination Valenciennes se découvre autrement : à travers une lumière qui apaise, un chocolat qui réconforte, une balade qui fait respirer, une œuvre qui touche, une rencontre qui marque. Ici, l'art se contemple en douceur, la ville se vit avec les sens et chaque page devient une invitation à ressentir.*

*C'est toute l'âme et la promesse de Si à Valenciennes : une destination vivante, créative et sensible, où l'on passe naturellement de l'émotion à l'évasion, du patrimoine à l'expérience, de la curiosité au plaisir partagé.*

*Alors ouvrez grand ce magazine.*

*Laissez-vous surprendre, inspirez-vous, prenez le temps de flâner... pour dire définitivement « Si » à Valenciennes.*

**L'équipe de Valenciennes  
Tourisme & Congrès**

**valenciennes**  
tourisme & congrès





à l'art

## SI À LA TENDRESSE

# En duo sur les pas de Watteau

WATTEAU N'A PAS SEULEMENT  
PEINT DES SCÈNES ; IL A PEINT  
DES FAÇONS D'AIMER,  
DE MARCHER, DE RÊVER.

VALENCIENNES ET FRESNES-  
SUR-ESCAUT NOUS OFFRENT  
AUJOURD'HUI LA CHANCE RARE  
DE LES RESENTIR ENCORE, À  
TRAVERS UN PARCOURS OÙ  
CHAQUE LIEU DEVIENT  
PROMESSE D'HARMONIE ET  
INVITATION À LA TENDRESSE.

### LE PARC DES PRIX DE ROME

#### L'art en clair-obscur

Première étape, le Parc des Prix de Rome. Là, entre les feuillages et les perspectives, se dresse *L'Enjôleur* de Watteau, sculpture tout en charme discret, baignée de lumière diffuse. On perçoit ici cette légèreté presque musicale qu'il insufflait à ses toiles : le murmure d'un rire, le bruissement d'une robe, la grâce suspendue d'un instant fugace. Au détour d'une allée, les visiteurs deviennent eux-mêmes personnages d'une fête galante, déambulant dans un décor où tout invite à la contemplation.



### MAIL WATTEAU

#### Élégance et flânerie urbaine

Le mail Watteau incarne une autre facette de l'esprit du peintre : celle d'une ville où la flânerie devient art de vivre. Cette promenade arborée, bordée d'architecture sobre et élégante, évoque l'idéal d'harmonie que Watteau a fait naître sur ses toiles. Au centre, la sculpture du *Couronnement de Watteau* rappelle la reconnaissance de son génie par la cité : Valenciennes y salue non seulement l'artiste, mais la délicatesse d'une âme. Chaque pas sur le mail semble ponctué d'un souvenir, d'un sourire, d'une note de musique ancienne.



## LE PARC DE LA RHÔNELLE

### Nature et poésie

Un peu plus loin, le parc de la Rhônelle prolonge ce dialogue avec la nature sensible chère à Watteau. Sous les grands arbres et le long des ruisseaux, la ville s'efface - ne demeurent que la lumière, la douceur du vent et la sensation d'un temps suspendu. On retrouve ici l'atmosphère de ses paysages pastoraux, où la nature n'est jamais simple décor mais confidente des émotions humaines. C'est une halte idéale pour un pique-nique, un croquis ou un moment de rêverie.



## LA FONTAINE WATTEAU

### La mémoire silencieuse de la grâce

Aujourd'hui muette, la fontaine Watteau n'en demeure pas moins l'un des cœurs sensibles, chère à Valenciennes. Privée du murmure de l'eau, elle semble suspendue dans le temps, comme une métaphore de l'œuvre du peintre : douce, fragile, toujours prête à renaître sous un rayon de lumière. Elle garde l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle, celui d'un raffinement discret et d'une émotion contenue. Jadis, son clapotis accompagnait les pas des promeneurs et rappelait la légèreté fluide des fêtes galantes. Aujourd'hui, c'est son silence même qui émeut : il invite à la contemplation, à l'écoute intérieure. Arrêtez-y vous, pour ressentir la présence du peintre, comme un souffle persistant dans la pierre. L'œuvre imaginée par le sculpteur Carpeaux demeure un témoin de la grâce de Watteau, une source invisible où la ville vient encore puiser un peu de poésie.



# Le Temple de l'Amour

## ÉCHAPPÉE DOUCE À FRESNES-SUR-ESCAUT

Pour prolonger l'expérience, une courte escapade hors-les-murs conduit à Fresnes-sur-Escaut, où l'esprit galant de Watteau trouve un écrin rare : le Temple de l'Amour.

Édifié en 1762, ce bijou néoclassique se dresse au cœur d'un parc romantique, l'un des trois seuls exemplaires de ce type en France avec Versailles et le Parc Monceau. Sa rotonde isolée, entourée d'allées ombragées et de berges poétiques, semble suspendue entre mythe et réalité.

Intégré au Parc du Château Desandrouin, élément du Bien « Bassin minier » inscrit à l'UNESCO, ce bijou privé devenu public offre un potentiel romantique inégalé : îlot paysager pour promenades à deux, loin des foules, idéal pour une reconnexion sensuelle.

Ici, tout invite à l'intimité : échanges de regards au bord de l'eau, promenades main dans la main, pique-niques dorés par le couchant.

C'est une Saint-Valentin secrète qui se dessine, loin du tumulte urbain, où l'amour se vit avec lenteur et authenticité. Une évasion douce, à deux, dans le prolongement naturel de l'univers de Watteau - celui d'une sensualité subtile et d'une émotion retenue.



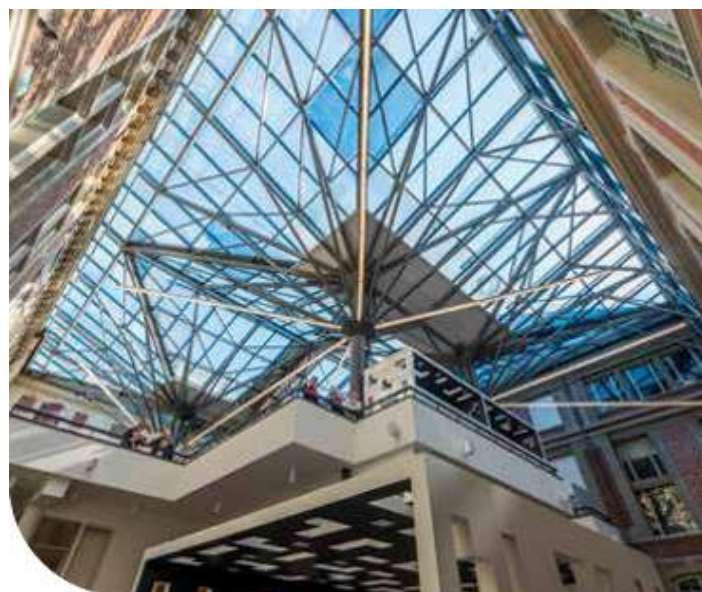
## SI À L'ARCHITECTURE

# L'Architecture d'ici se fait cocon

À VALENCIENNES, L'ARCHITECTURE NE SE CONTENTE PLUS DE DESSINER LA VILLE : ELLE CHERCHE À RÉCONFORTER. ICI, LES BÂTIMENTS SE FONT COCONS, COQUES PROTECTRICES, BULLES DE LUMIÈRE POSÉES SUR LA MÉMOIRE DES LIEUX. DANS LE SILLAGE DE LA TENDANCE DITE DE LA « SOFT SCULPTURE », CES FORMES ARRONDIES ET ENVELOPPANTES PRÉFÈRENT LA CARESSE À L'ANGLE DROIT, L'ADDITION AU DÉJÀ-LÀ PLUTÔT QUE LA TABLE RASE.

Longtemps associée aux remparts et à l'industrie, Valenciennes s'invente aujourd'hui comme laboratoire du bien-être bâti. On y densifie en douceur : on réinvestit des monuments de l'Histoire, des équipements culturels, des quartiers de loisirs, au lieu d'ériger des objets isolés hors-sol. Le résultat, c'est une forme d'urbanisme sensoriel : une ville qui se visite autant avec la peau qu'avec les yeux, où l'on remarque la chaleur d'une verrière, la douceur acoustique d'un

hall, la fluidité d'un parvis. De l'Atrium à la médiathèque Simone Veil, en passant par le phénix, scène nationale et la patinoire Valigloo, un fil se dessine : celui d'une architecture qui remplit, répare et consolide les espaces existants, plutôt que de s'imposer ex nihilo. Une ville où l'on vient autant pour voir que pour ressentir : la tiédeur d'un hall, le rebond d'un fauteuil, la douceur d'une courbe.



### L'ATRIUM : un cocon de verre sur pierre bleue

Passer le portail du Royal Hainaut, c'est d'abord entrer dans la solennité d'un ancien hôpital du XVIII<sup>e</sup> siècle : façades de brique et de pierre bleue, enfilade de cours, monumentalité presque militaire. Puis, soudain, la rigidité se fissure. Sous une verrière cristalline de treize mètres de haut, un vaste bar-lounge se déploie comme un salon urbain sous cloche de lumière. La charpente de métal fin, les parois vitrées et la lumière diffuse transforment la cour en cocon. Les voûtes de pierre bleue, autrefois austères, deviennent presque tactiles. Ici, la « soft sculpture » n'est pas un effet de mode, mais une greffe organique : un volume contemporain, gonflé de lumière, qui adoucit la masse patrimoniale sans l'effacer.

... • Où s'installer pour profiter de la lumière ?

**Le bar-lounge sous verrière** : thé ou cocktail, lumière zénithale sur pierre bleue.

**La cour d'honneur** : vue sur la greffe vitrée, gratuite et contemplative.

**Pratique** : ouvert 7j/7, accès libre à la cour.





## LE PHÉNIX : un théâtre qui s'ouvre comme un salon

Un peu plus loin, le théâtre du phénix a lui aussi fait sa mue douce. Sa rénovation récente a transformé ce vaisseau culturel en lieu de vie et d'hospitalité. Une entrée unique clarifie le geste, la façade vitrée laisse filtrer la vie intérieure, et surtout le parvis devient une scène à part entière : large, accueillant, propice à la pause avant ou après le spectacle. On y arrive sans heurt, on s'y attarde presque sans s'en rendre compte. À l'intérieur, fauteuils réhabilités, confort thermique et acoustique repensés, espaces réorganisés pour les artistes comme pour le public : tout est pensé à hauteur de corps. Le phénix n'est plus seulement une machine à jouer, c'est une enveloppe protectrice, un salon partagé où la ville vient se poser.



### ? Le saviez-vous ?

En 2023, le phénix a obtenu le label « Architecture contemporaine remarquable » décerné par le ministère de la Culture. Ce label distingue les bâtiments des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles qui témoignent des grandes évolutions de notre société. Pour le phénix, on souligne particulièrement son implantation sur une ancienne friche industrielle, son rôle de véritable signal dans le paysage urbain et sa capacité à se réinventer pour devenir un lieu culturel durablement ancré dans la vie de la ville.

## VALIGLOO : une bulle gonflée pour apprivoiser la glace

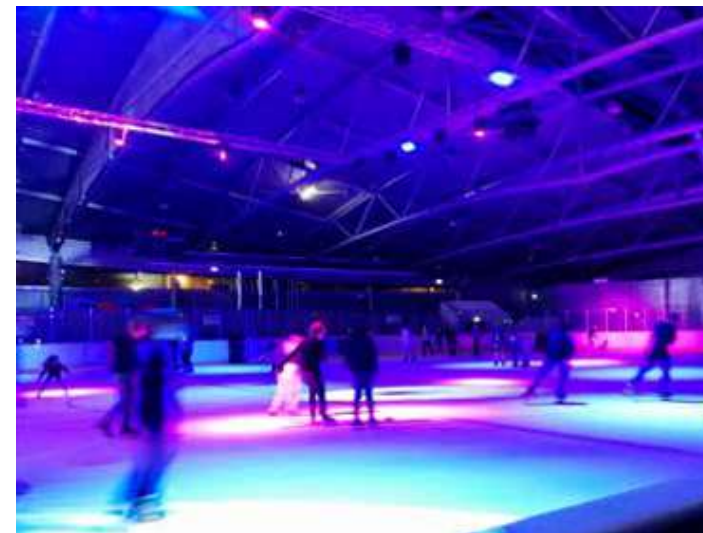
À l'autre bout de la ville, la patinoire de Valenciennes Métropole prend des allures de sculpture gonflée. Vue de l'extérieur, sa coque bombée semble posée comme une bulle de givre au milieu d'un paysage de loisirs. Ses courbes lisses et continues évoquent autant une vague que le ventre d'un animal protecteur. Franchir les portes de Valigloo, c'est entrer dans une grande enveloppe blanche qui apprivoise le froid. Deux aires de glace, l'une ludique, l'autre sportive, se déploient dans une lumière maîtrisée, entre gradins, circulations fluides et espaces de pause. Le froid devient jeu, spectacle, partage.

### ....• Glisse douce : trois raisons d'y aller

**L'Architecture** : silhouette apaisante.

**Aires de glace** : lumière chaude sur blanc froid.

**Espaces chaleureux** : gradins et cafétéria comme bulle partagée.



## MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL : un cube lumineux comme chez soi

Au cœur du centre-ville, la médiathèque Simone Veil réinvente un édifice historique en écrin de lumière. Son « Kube » numérique, cube aux formes ludiques, dialogue avec les charpentes anciennes. Fauteuils moelleux, éclairage tamisé, espaces ouverts : on s'y sent enveloppé, prêt à flâner entre livres et écrans. Une douceur intellectuelle où le savoir se fait cocon, reliant passé et numérique dans une enveloppe réconfortante.

### ....• Le Kube en trois gestes

**S'asseoir** : fauteuils suédois colorés, moelleux invitant.

**Regarder** : charpentes historiques sous lumière puzzle.

**Flâner** : flux ouvert entre livres, écrans, patio et exposition.

**Entrée libre**



**SI À L'APAISEMENT**

# Le silence moderne de l'art

ICI, L'ART CONTEMPORAIN N'IMPOSE RIEN ; IL OFFRE UN SILENCE HABITÉ, PROPICE À L'ÂME CURIEUSE. SUR LES BOULEVARDS, RONDS-POINTS ET PARCS DE LA VILLE. ENTRE LES BRIQUES ROUGES D'UN VILLAGE ET LES PIERRES MODERNES D'UNE « SCULPTURE SANCTUAIRE », LE VALENCIENNOIS CACHE DES HAVRES DE PAIX. DERRIÈRE LEURS PORTES ENTROUVERTES, LE SILENCE N'EST JAMAIS VIDE : IL RESPIRE, IL ÉCOUTE, IL APAISE. DE VALENCIENNES À QUÉRÉNAING EN PASSANT PAR SAINT-SAULVE ; VOYAGE AU CŒUR D'UN PATRIMOINE QUI REPOSE L'ÂME.

À Valenciennes, le silence n'est plus l'apanage des pierres sacrées. L'art contemporain y taille des refuges laïques où l'œil s'attarde, l'esprit s'apaise. De sculptures en sculptures jusqu'à une galerie d'art à l'écart du tumulte de la ville, place à une escapade où la contemplation moderne rejoint l'intériorité. Chaque œuvre invite à l'arrêt, à la caresse visuelle, à décoder le silence des matériaux dans le flux de la ville.



## LA FORÊT de Francis Burette

Né à Denain en 1930, formé à Valenciennes auprès du Prix de Rome Alfred Bottiau, Francis Burette a longtemps sculpté pour le plein air. Après l'épisode du Prix de Rome 1960 et son Homme et la Mer, il choisit de laisser la matière dialoguer avec l'espace plutôt qu'avec les salons. Sa Forêt, dressée dans le parc des Prix de Rome, s'inscrit dans cette veine : une écriture minérale qui évoque les troncs, les interstices, le passage. On ne traverse pas seulement une sculpture, on traverse un silence, entre les « arbres de pierre ».

## « HV11 » de Nicolas Sanhes

Là, au rond-point Cardon, « HV11 » dresse ses poutrelles brisées comme un squelette industriel en suspens. 3,5 tonnes en porte-à-faux, suspendues dans un vide géométrique. Aucun bruit : juste l'acier qui dialogue avec le vent, invitant à tourner autour, à s'arrêter, à laisser l'œil suivre ses lignes infinies. Tournez autour à pied, observez les ombres mordre le bitume, les lignes infinies défier la gravité. Face-à-face muet : l'abstraction minimaliste questionne sans imposer, offrant un repos intellectuel en plein cœur de la ville.



## LE COUPLE de Dodeigne

Place du marché aux herbes, deux silhouettes massives en béton brut, torsos enlacés dans un équilibre précaire. Sur la place pavée, entre façades rouges ocres et arbres élancés, leurs formes rugueuses captent la lumière rasante qui creuse leurs contours. Arrêtez-vous face à cette étreinte silencieuse : la ville se tait, ne subsiste que la tension apaisée des matériaux, invitation à la caresse visuelle.

Plus loin, la **Galerie L'H du Siège** prolonge cette pause : entre deux expositions temporaires, le visiteur erre seul dans des salles épurées, face à des œuvres qui murmurent leurs questions sans réponse.

Ce centre d'art contemporain d'intérêt national, niché rue de l'Hôpital du Siège à Valenciennes dans un ancien bâtiment, propose une entrée libre et des horaires calmes (mardi-samedi 14h-18h), favorisant une déambulation solitaire sans pression touristique. Les espaces épurés - galerie, ateliers d'artistes en résidence - invitent à un face-à-face avec des œuvres, où le silence amplifie le dialogue muet entre le visiteur et l'art. Ici, l'art contemporain n'est pas spectacle : il est « pause contemplative » où l'œil erre et l'esprit s'apaise.





# Du métal au vitrail

## Entrer dans le silence

Poussez la lourde porte d'un couvent ou d'une église de campagne. Le bruit des semelles sur les dalles se tait d'un coup, comme aspiré par les voûtes. Dehors, klaxons et conversations ; ici, un vide habité, une fraîcheur qui descend jusqu'à l'âme. Dans notre époque saturée de sons et d'écrans, ces lieux du Valenciennois rappellent que le silence n'est pas une absence, mais une présence. Ils invitent au repos, à mettre l'âme au vert - loin des foules, près de l'essentiel.

### LE SILENCE DE LA LUMIÈRE NAÏVE Église ouverte de Quérénaing

L'église Saint-Pierre de Quérénaing accueille comme une amie. Franchissez son seuil : onze vitraux traversés d'une lumière naturelle modulant les teintes selon l'heure, dessinent des halos doux sur les bancs de bois patiné.

Asseyez-vous. Le silence palpite au rythme des histoires muettes signées des mains de la vitrailliste Marie Payen.

Dans un style naïf, coloré, épuré et aérien - presque enfantin, sans pathos dramatique, les bleus dynamiques au nord et jaunes chaleureux au sud, filtrent le monde pour n'en garder que l'essence calme. Ici, pas de guide ni de chœur : juste vous, et ce repos qui s'installe, souffle après souffle.

**ON ADORE :** Le concept même « d'église ouverte » renforce cette idée d'accueil silencieux, d'un lieu où l'on peut entrer sans raison précise, simplement pour se poser, respirer. C'est un parfait symbole d'un patrimoine vivant, accessible et apaisant.

### LE SILENCE GÉOMÉTRIQUE DU CLOÎTRE Le Carmel de Saint-Saulve

Le Carmel de Saint-Saulve exhale une paix monastique. Construit de 1954 à 1966 par l'architecte-sculpteur Pierre Székely, c'est un chef-d'œuvre d'architecture-sculpture minimaliste et géométrique.

La chapelle, accessible via un jardin, agit comme une « sculpture » havre de paix. S'arrêter dans la cour pavée, lever les yeux : l'âme s'aligne sur cette verticalité géométrique, tissée de prières invisibles et de pas feutrés. Ce n'est pas un musée, mais un lieu vivant où le temps s'étire, où l'austérité devient douceur.

Un refuge pour qui cherche à poser son tumulte intérieur, avec lumière zénithale filtrée par douze vitraux au plafond évoquant les pierres précieuses de l'Apocalypse (jaspe rougeoyant au-dessus de l'autel, saphir, calcédoine, hyacinthe, émeraude, améthyste, chrysoprase, etc.), diffusant une lumière pure et cristalline qui transcende les matières. Un vitrail de la Vierge à l'Enfant et un de sainte Thérèse de Lisieux sont dans la nef.



**ON ADORE :** Le contraste entre la rigueur architecturale et la douceur du silence qu'elle enveloppe. Lieu de contemplation par excellence ! Fermé le dimanche.



## SI À L'ÉMERVEILLEMENT

# De l'art qui s'éclaire en douceur...

LA NUIT TOMBE SUR VALENCIENNES. PEU À PEU LA VILLE S'ADOUKIT. LES FAÇADES SE PARENT DE REFLETS, LES PAVÉS S'ANIMENT DE NUANCES DORÉES. VALENCIENNES RÉVÈLE UN AUTRE VISAGE, PLUS INTIME, PRESQUE SECRET. C'EST À CE MOMENT QUE DÉBUTE LA PROMENADE DES ARTS : UN PARCOURS LUMINEUX QUI INVITE À REDÉCOUVRIR LA CITÉ DU NORD SOUS UNE AUTRE LUMIÈRE - CELLE, DÉLICATE ET INSPIRÉE, DE SON PATRIMOINE ARTISTIQUE.

### UNE BALADE SENSORIELLE AU FIL DE LA LUMIÈRE

Il suffit de suivre la lueur tamisée des lanternes suspendues qui jalonnent la Promenade des Arts pour s'y abandonner. Soufflées dans les ateliers du maître verrier Olivier Juteau, ces bulles de verre forment un fil lumineux qui relie la ville à son âme artistique.

Ici, pas de parcours rectiligne ni de signalétique voyante : on flâne, on suit la lueur, on s'arrête à un détail. Le visiteur avance d'une œuvre à l'autre, entre ombre et clarté, porté par une sensation de calme et d'émerveillement.

Valenciennes, fidèle à sa tradition artistique, propose ainsi une balade nocturne qui n'a rien d'ordinaire. Surprenante, douce et poétique,

la Promenade des Arts est une invitation à voir la ville autrement, à s'attarder sur ses détails, à sentir vibrer la beauté dans chaque lueur.

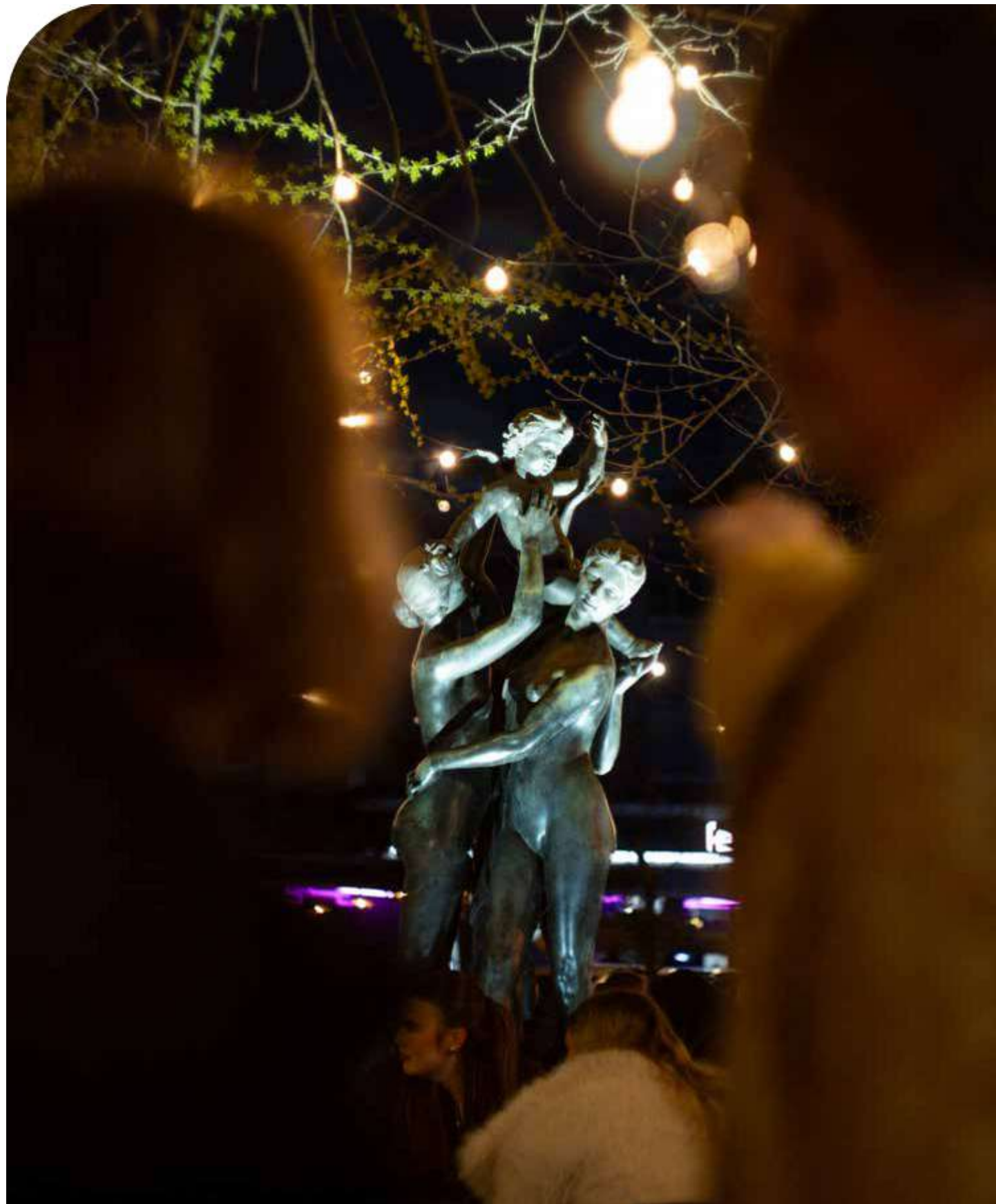
Les reflets jouent sur la pierre, les ombres dessinent d'autres perspectives. L'expérience se vit lentement, presque en silence. Les façades se parent de reflets discrets, les rues deviennent poèmes lumineux. L'expérience, à la fois contemplative et sensorielle, redéfinit la manière de découvrir la ville : ici, la lumière ne dévoile pas tout, elle suggère, insinue et invite à rêver.

Connue pour sa tradition artistique héritée de ses grands peintres et sculpteurs, Valenciennes prouve une fois encore qu'elle sait conjuguer patrimoine et création contemporaine.

Au cœur de ce projet se cache un nom bien connu du monde de la lumière : Roger Narboni, concepteur lumière et pionnier des ambiances urbaines. Chaque étape, chaque halo de lumière suggèrent un dialogue entre passé et création, entre gestes d'artisans et visions d'artistes.







Suspendues dans la nuit, des lanternes en verre soufflé, délicatement ouvragées par le maître verrier Olivier Juteau, et répondant au doux nom de « blue moon », jalonnent le parcours comme autant d'étoiles guides. Leur éclat n'aveugle pas : il éclaire juste assez pour faire rêver.

**« Nous avons voulu une lumière qui se ressent plus qu'elle ne s'impose : une lumière qui parle d'art et de douceur »,** confie Roger Narboni.

Cette promenade, à la fois contemplative et urbaine, redonne à la ville sa dimension sensible. La lumière devient langage ; Valenciennes, son livre ouvert.

#### **? Le saviez-vous ?**

- Les lanternes de la Promenade ont été soufflées à la main, selon un procédé traditionnel.
- Le projet a reçu une mention spéciale pour son approche artistique et durable de la lumière urbaine.

#### **EN PRATIQUE**

- Accès libre et permanent, visible dès la tombée du jour.
- Durée : environ 45 minutes à pied, selon votre rythme.
- Point de départ recommandé : place Carpeaux.
- Conseil d'amoureux de la ville : commencez juste après le coucher du soleil... la lumière y est encore plus douce.



# si au grand air



SI À L'AVENTURE

La Folle aventure de

# LOUISON PIGNON

un voyage dans le temps : à bicyclette !

Voici une manière originale de (re)découvrir le territoire grâce à Louison Pignon ! L'Office de Tourisme et des Congrès de Valenciennes Métropole et le Département du Nord ont travaillé sur une boucle cyclable de 20km pour les familles, les curieux, les amoureux du patrimoine local et les cyclotouristes adeptes de micro-aventures.

Jeune fille curieuse et intrépide, Louison n'hésite pas une seule seconde quand il s'agit d'aventures et de découvertes ! Vous pourrez bientôt suivre son incroyable aventure Franco-Belge, en téléchargeant l'application 100% gratuite sur votre téléphone. En effet, Louison et ses amis les « follets » (petits personnages à collectionner) débarquent sur le site de Chabaud Latour pour vous faire voyager dans le temps !

Sur sa chrono/cyclette, Louison doit, avec votre aide bien sûr, répondre à des énigmes sur un parcours géolocalisé et 100% sécurisé ! Aidez-la à déjouer les caprices du temps et découvrir les trésors cachés du site de Chabaud Latour, mais aussi ceux de Bernissart. Les trésors insoupçonnés de l'autre côté de la frontière la feront remonter loin, très loin dans le temps !

Trouvez la cache finale, afin de remporter votre badge ! Vous pourrez ainsi collectionner les différents badges des différentes aventures Louison Pignon !



## ENCART PRATIQUE



**AVENTURE DISPONIBLE  
DÈS SEPTEMBRE 2026 :**

Plus d'infos sur [www.louison-pignon.com](http://www.louison-pignon.com)

**Départ :**

base de loisirs de Chabaud Latour

Boucle de 20km 100% sécurisée et géolocalisée

## COMMENT JOUER ?

4 chasses disponibles dans les Hauts-de-France

Appli Louison Pignon à télécharger

## SI À LA DÉTENTE

# Visiter les jardins secrets

N'EST-IL PAS AGRÉABLE, QUAND LE PRINTEMPS ARRIVE, DE VOIR LES FLEURS ÉCLORE, LES ARBRES SE PARER DE COULEURS ET LES OISEAUX RÉINVESTIR VOTRE JARDIN ?

DE VRAIS PASSIONNÉS EN ONT FAIT TOUT UN ART ET PROPOSENT AU PUBLIC DE VENIR VISITER LEUR HAVRE DE PAIX, CHAQUE SECOND WEEK-END DU MOIS, DE MAI À OCTOBRE.

SOUS LE COUVERT DE L'ASSOCIATION « JARDINS PASSIONS », LES HEUREUX PROPRIÉTAIRES OUVRENT LEUR PORTE AU PUBLIC, POUR UNE VISITE PROPICE À LA DÉTENTE ET À LA DÉCOUVERTE. DE VRAIS ÉCRINS DE BIODIVERSITÉ, PENSÉS ET RÉFLÉCHIS AFIN QUE TOUT L'ÉCOSYSTÈME SE SUFFISE À LUI-MÊME ET QUE LA BEAUTÉ OPÈRE CHEZ LE VISITEUR.



Patricia et Michel Cordiez vous accueillent au jardin de Remonval à Sebourg, avec un sourire qui en dit long. Ces véritables passionnés ont appris la culture de la terre grâce à une envie première, créer un jardin nourricier pour leurs enfants et petits-enfants. C'est de cette volonté, qu'avec patience, ils ont transformé leur jardin ressemblant à

une forêt anarchique, en véritable écrin idyllique et abondant. Une véritable invitation à la relaxation : une trentaine d'arbres fruitiers bordant un jardin japonisant, une roseraie prospérant à côté d'un espace en friche où la biodiversité fait son travail en totale autonomie. Une petite mare permet aux amphibiens d'évoluer et des espaces reculés invitent à la pause et à la prose... Quoi de plus inspirant me direz-vous ? Il ne sera pas rare d'entendre une symphonie de chants d'oiseaux, le jardin étant labellisé refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux).

1 600m<sup>2</sup> entièrement bio : ici tout retourne à la terre, tout se transforme en matière nourricière propice au cercle vertueux de la nature et ce au grès des saisons.

Si j'ai réussi à piquer votre curiosité, je vous propose une journée « **Visite aux jardins** ». Deux autres jardins se situent non loin de là, chez nos voisins, en Avesnois !

Après Sebourg, partez en direction du village d'Eth où le « **Jardin en équilibre** » vous attend, puis, poussez jusque Wagnies-le-Grand où « **Le songe de Laura** » vous invite à la rêverie. Prévoyez un pique-nique ou passez chez nos partenaires pour la pause méridienne. Terminez votre journée en réservant une table chez nos restaurateurs de Sebourg ou de Rombies et Marchipont. Une journée apaisante, naturellement prometteuse et hors du temps, propice à la détente, la découverte, et l'introspection...



## EN PRATIQUE

Prévenez vos hôtes de votre venue !

### VISITES GUIDÉES SUR RENDEZ-VOUS :

le 2<sup>ème</sup> samedi du mois de Mai à Octobre de 14h à 18h. Petits groupes acceptés.

### Retrouvez toutes les infos et les animations :

[www.jardinspassions.fr/tous-les-jardins/](http://www.jardinspassions.fr/tous-les-jardins/)

**Jardin Le Remonval** → Sebourg

**Hypnerotomachia Laureatus** (le songe de Laura)  
→ Wagnies-le-Grand

**Jardin en équilibre** → Eth

### COTÉ BOUCHE :

#### Sebourg

- L'Épicerie Oups (sandwich, snacks, pâtes)
- La boulangerie Au petit Monsieur
- Le bar de l'Aunelle
- L'Unico Côté Jardin (uniquement le samedi soir)

#### Rombies et Marchipont

- La Table de Fred (uniquement le samedi soir)

## SI À L'ESCAPADE

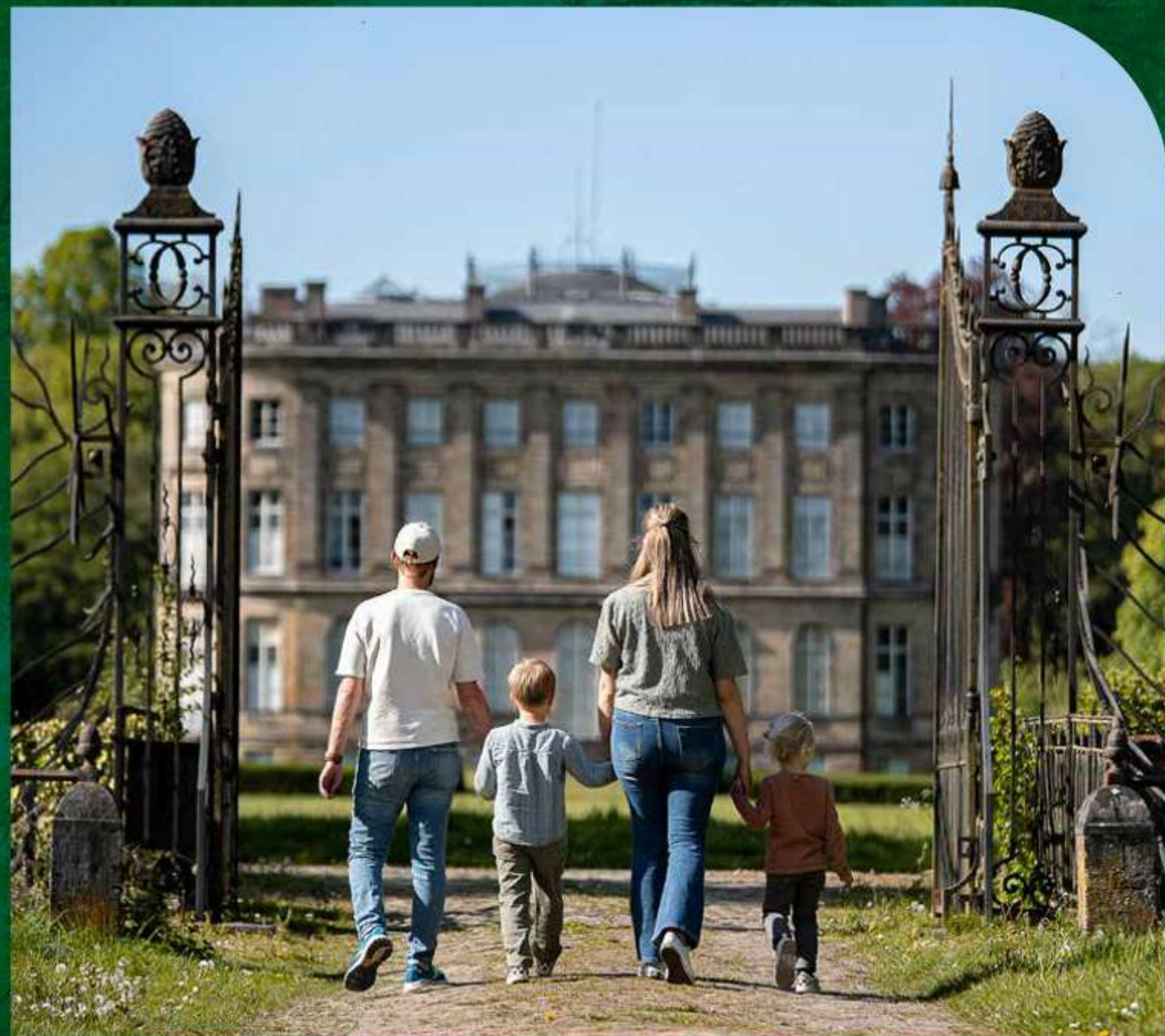
# Prendre un bain de forêt à Bonsecours

CE N'EST PLUS À PROUVER :  
ON SAIT QUE LES BAINS DE NATURE  
AGISSENT COMME UN ANTI-STRESS  
NATUREL ET QUE CONTEMPLER  
LA BEAUTÉ DE LA NATURE  
NOUS PLONGE DANS UNE CONSCIENCE  
OPTIMISTE DE L'UNIVERS.  
AVEC UN PARC NATUREL RÉGIONAL  
OCCUPANT UNE GRANDE PARTIE  
DU VALENCIENNOIS, VOUS AURIEZ  
DONC TORT DE VOUS EN PRIVER !

PRÊTS POUR UNE ESCAPADE  
FORESTIÈRE EN FAMILLE POUR  
UNE IMMERSION TOTALE EN NATURE,  
LES PIEDS SUR TERRE ET DANS LES AIRS,  
À QUELQUES PAS DE LA FRONTIÈRE !

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE D'UNE FORÊT  
GÉNÉREUSE ET ABONDANTE,  
OÙ VOTRE PETITE FAMILLE DÉAMBULERA  
AU MILIEU DES CHÊNES, DES HÊTRES  
ET DES FEUILLUS.

PRÉPAREZ VOS ENFANTS À DEVENIR  
DES PETITS EXPLORATEURS DE LA NATURE :  
ON REGARDE, ON ÉCOUTE, ON RESSENT :  
ATTENTIVEMENT.



## LE CIRCUIT DU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

Arrivés au parking du Château de l'Hermitage, on s'équipe !  
On prépare ses enfants à « l'expédition » : sac à dos, gourde, chapeaux !  
En avant l'aventure ! Le circuit de l'Hermitage avec ses 4km est un très bon compromis pour leur faire découvrir la forêt et ses trésors !

Le premier effet « waouh » sera sûrement pour le **Château de l'Hermitage**, qui trône fièrement au milieu de la forêt. N'hésitez pas à vous approcher des grilles pour l'admirer de plus près ! Son architecture atypique en fait sa renommée ! Il est d'ailleurs inscrit au titre des monuments historiques et des éléments du Bassin minier au patrimoine mondial de l'Unesco.  
L'autre surprise du parcours, vous fera lever les yeux au ciel !

Du haut de ses 44 mètres, le séquoia géant vous invite à la pause et à la contemplation.  
Essayez en famille de faire le tour de l'arbre en vous tenant la main !

Vous avez apprécié le côté français de la forêt ? Allons regarder de plus près ce qui se passe chez nos voisins belges, voir si la forêt est (aussi) verte ailleurs...  
Garez-vous sur le parking non loin de la Basilique **Notre-Dame de Bonsecours**. Ici vous attend un panneau vous expliquant les deux manières de vous rendre à l'**Escale forestière**. Côté ville ou côté forêt ! À vous de choisir votre chemin préféré et de suivre soit le sablier, soit la boussole, peints au sol, pour retrouver Marcus le petit pic noir de l'autre côté de la frontière.



## LA MAISON FORESTIÈRE : COMPRENDRE LA FORÊT

Entrez dans l'univers merveilleux de la **forêt de Bonsecours** ! Ici les espaces intérieurs vous feront comprendre le fonctionnement d'une forêt, qui y vit et pourquoi ? Découvrez les espèces qui peuplent la forêt de Bonsecours, mammifères, oiseaux, champignons, arbres... Un parcours ludique, temporaire, revu chaque année avec la complicité d'un artiste. Découvrez celle du moment, « **les gardiens de la forêt** », un parcours mystérieux et enchanteur en immersion !



## LE PARCOURS SENS DESSUS DESSOUS : RESSENTIR LA FORÊT

Après avoir compris l'écosystème de la forêt, il est temps de mettre vos sens à contribution ! Un véritable terrain de jeu sensoriel vous attend dehors ! Pour vivre heureux, vivons pieds nus ! Les adultes retomberont en enfance en suivant leurs enfants, dans la boue, sur les troncs d'arbre, sur la terre, les copeaux de bois... Prenez conscience de vos sens pour ressentir la forêt : on écoute, on touche, on regarde, on sent, on goûte ? euh non beurk ! Un véritable parcours à émotions où vos enfants se sentiront, pas comme des poissons dans l'eau, mais comme des grenouilles dans la mare !



## LE PROMENOIR DES CIMES : ÉCOUTER LA FORÊT

Terminée cette aventure en forêt, il est temps de prendre de la hauteur ! Hissez-vous à 16 mètres de hauteur, en douceur et en toute sécurité, pour atteindre la cime des arbres (bouleaux, châtaigniers, érables). Là-haut vous rencontrerez peut-être un écureuil qui saute de branche en branche, vous écouterez le rouge gorge chanter ou même tomberez-vous nez à nez avec Marcus le pic noir ! Cette promenade suspendue, sera le clou du spectacle de votre aventure forestière ! Prenez la pose en fin de promenade, tout a été pensé pour repartir avec un beau souvenir !



## EN PRATIQUE

### PARKING DE BONSECOURS :

D935 sur la gauche, avant le panneau Peruwelz (Belgique)

### L'ESCALE FORESTIÈRE

(infos, tarifs et horaires) :

rue des sapins, 31 7603 Bonsecours (BE)



+32 69 77 98 10

[www.escaleforestiere.be/visiter](http://www.escaleforestiere.be/visiter)

Parcours ludique

[www.escaleforestiere.be/parcours-ludique](http://www.escaleforestiere.be/parcours-ludique)



Circuit Château  
de l'Hermitage :  
flashez-moi !

# Si à la gastronomie

# L'Art du chocolat en Valenciennois

## Christophe Tahier de « Au Tour du Chocolat »

*Rencontre avec un passionné  
pour les amateurs de douceurs*

Derrière le musée, à deux pas du centre de Valenciennes, se cache une adresse gourmande que l'on découvre presque comme un secret bien gardé. Dans ce kiosque discret, Christophe Tahier accueille ses visiteurs avec un sourire communicatif et une passion intacte pour le chocolat. On entre dans « Au Tour du Chocolat » comme dans une véritable caverne gourmande où flottent les parfums de cacao et où résonnent souvent les rires des ateliers chocolat pour petits et grands.

L'histoire de Christophe avec le chocolat commence très tôt. À seulement 14 ans, il quitte les bancs de l'école pour enfiler le tablier blanc et se lancer en apprentissage chez un pâtissier-chocolatier de renom. CAP, BEP, spécialisation... son parcours le mène jusqu'en Belgique, terre de référence pour les amoureux du cacao. Un savoir-faire qu'il cultive avec fierté et qu'il partage aujourd'hui à Valenciennes. Entre lui et le chocolat, c'est une véritable histoire de passion. « Je suis tombé dedans quand j'étais petit », aime-t-il raconter.



Dans son laboratoire, il travaille cette matière vivante avec la précision d'un artisan et l'imagination d'un créateur. Sculptures, moulages, gourmandises... chaque pièce devient une petite œuvre qui raconte une histoire. Impossible de repartir sans goûter à ses spécialités : les Toffines, irrésistibles rochers gourmands, les délicats Cœurs de Miss, ou encore ses pâtisseries « trop choux » proposées le week-end. Chez « Au Tour du Chocolat », on ne vient pas seulement pour se régaler : on vient aussi rencontrer un artisan passionné, partager un moment chaleureux et découvrir un savoir-faire transmis avec générosité. Et l'aventure se vit en famille chez les Tahier. Vous ferez connaissance avec Louisa et Yves ses parents, et ses apprentis qui restent les « biens protégés » du chocolatier.



**Au Tour  
du Chocolat**

Place Verte  
59300 VALENCIENNES  
06 66 08 39 45  
christophe.tahier@gmail.com  
autourduchocolat59  
www.au-tour-du-chocolat.com



## Antoine Guilbert de « Gourmandine »

*De père en fils,  
30 ans de gourmandise & de savoir-faire*



Au cœur de Valenciennes, entre la gare et le centre-ville, une douce tentation attire les gourmands : « Gourmandine ». Dans cette maison familiale bien connue des Valenciennois, Antoine Guilbert incarne la nouvelle génération de pâtissiers-chocolatiers. Depuis la retraite de ses parents, Antoine a repris les rênes de l'entreprise avec sa compagne Cathy, et perpétue le savoir-faire de la maison tout en y apportant son énergie de jeune chef, curieux, créatif et toujours à l'écoute des envies de ses clients.

Formé au travail du sucre et du cacao, Antoine a trouvé dans le chocolat son terrain de jeu favori. Pour lui, cette matière vivante se travaille avec précision, patience... et une pointe d'audace. Dans son laboratoire, il imagine sans cesse de nouvelles créations qui marient la tradition gourmande du Nord à des inspirations plus contemporaines, pour des douceurs qui séduisent autant le regard que le palais.

Passionné par sa ville, Antoine s'amuse aussi à raconter Valenciennes en chocolat. Spécialités inspirées du patrimoine local, clins d'œil au passé minier ou aux figures emblématiques du territoire : chaque création devient une petite histoire à savourer. À Gourmandine, on pousse la porte pour un dessert raffiné, un gâteau généreux, une boîte de chocolats à offrir ou une gourmandise à déguster sur le pouce. Mais on repart surtout avec un morceau de passion et d'histoire familiale, porté par le talent d'Antoine et son amour du chocolat bien fait. Une halte gourmande incontournable pour tous les visiteurs de Valenciennes !

### Gourmandine

58 av. du Sénateur Girard  
1 rue de Famars

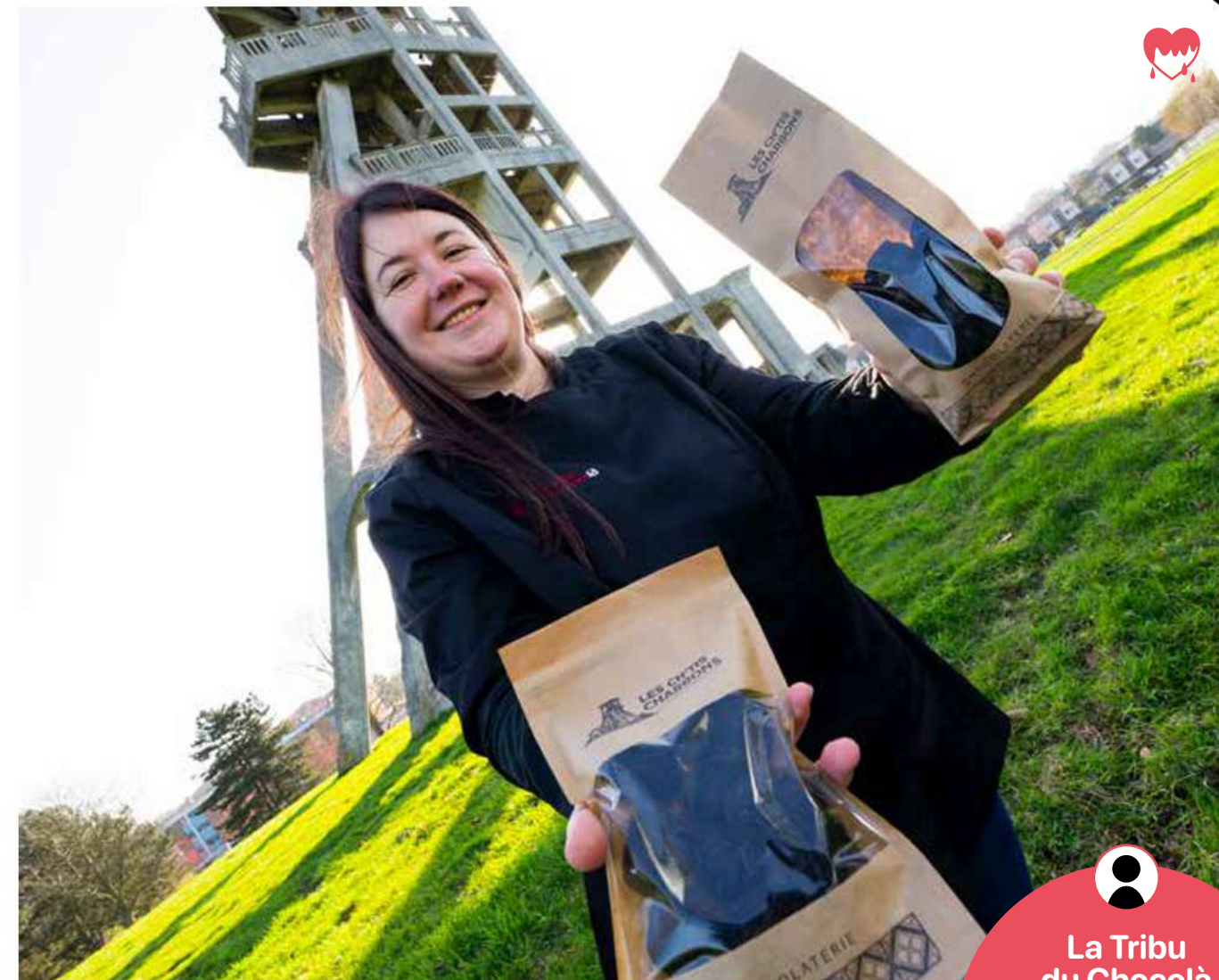
59300 VALENCIENNES

03 27 46 29 80 (gare)

03 27 46 24 02 (centre-ville)

[gourmandine.patisserie@wanadoo.fr](mailto:gourmandine.patisserie@wanadoo.fr)

[www.patisseriegourmandine.com](https://www.patisseriegourmandine.com)



## Laetitia Snapp de « La Tribu du Chocolà »

*Une créativité gourmande  
pleine de surprises !*

À Valenciennes, depuis 2024, Laetitia Snapp ose et se lance à créer son entreprise « La Tribu du Chocolà ». Après avoir travaillé dans la restauration, c'est devenu une artisan chocolatière, confiseuse et pâtissière passionnée. Elle travaille le cacao comme une matière vivante avec beaucoup de patience et d'imagination. Elle met son savoir-faire au service de créations artisanales réalisées presque entièrement à la main dans son atelier. Chaque bonbon, chocolat, tablette ou gourmandise raconte une histoire, entre tradition et imagination, souvent inspirés du terroir régional comme les « Ch'tis charbons » ou les meringues à la chicorée.

Attachée au bien-manger, Laetitia privilégie les circuits courts, des matières premières locales et des chocolats français issus du commerce équitable, souvent bio. Laetitia, c'est la rencontre d'une artisan passionnée qui partage avec générosité son amour du bon et du local pour produire des bouchées chocolatées responsables et pleines de caractères.

### La Tribu du Chocolà

07 49 32 09 62

[laetitia@latribuduchocola.fr](mailto:laetitia@latribuduchocola.fr)

[LaTribuDuChocola](https://www.latribuduchocola.fr)

[www.latribuduchocola.fr](https://www.latribuduchocola.fr)

## Kevin Filipiak de « Caramels Bonbons Chocolats »

*La chocolaterie artisanale qui va vous faire fondre !*



Formé aux techniques de la pâtisserie et de la chocolaterie par de grands chefs, Kevin a peu à peu fait du chocolat sa véritable signature. Il aime parler de cette matière comme d'un « vivant » qu'il faut savoir écouter, respecter, apprivoiser : température, texture, brillance, tout compte avec minutie et soin.

Entre précision des gestes et envie de surprendre, il s'amuse, aux côtés de son chef chocolatier Nathan et de ses apprentis, à marier grands classiques et touches plus audacieuses pour créer des bonbons, des tablettes (comme celle de « Valenciennes ») et des barres gourmandes en tout genre qui donnent envie de tout goûter. Dans son atelier, de l'autre côté de la verrière, on façonne, on garnit, on enrobe, toujours avec le même souci du détail. Mais on réalise aussi, avec la cheffe pâtissière Ophélie et ses apprentis, de délicieuses viennoiseries et pâtisseries gourmandes comme l'onctueux flan parisien.

Chaque pièce proposée en vitrine et sur les étagères est pensée pour offrir un vrai moment de plaisir, à partager ou à s'accorder en douce. Au fil des saisons, Kevin et Nathan imaginent aussi des collections éphémères qui suivent les fêtes, les produits du moment et l'inspiration du jour.

Pousser la porte de « Caramels Bonbons Chocolats », c'est découvrir le travail d'un artisan passionné qui a fait du chocolat son langage, et de sa boutique une halte incontournable pour tous les gourmands de passage à Valenciennes.

À quelques pas de la Place d'Armes de Valenciennes, la boutique « Caramels Bonbons Chocolats » d'Emeline et Kevin attire l'œil comme une boîte à trésors gourmands. Derrière la vitrine, cet artisan chocolatier au regard pétillant accueille habitants et visiteurs avec la même chaleur que ses créations : généreuses et terriblement tentantes.



### Caramels Bonbons Chocolats

27 rue de la Vieille Poissonnerie  
59300 VALENCIENNES  
03 27 29 58 73

contact@caramelsbonbonschocolats.fr

[f CaramelsBonbonsChocolats](#)  
[www.caramelsbonbonschocolats.fr](http://www.caramelsbonbonschocolats.fr)

## Les apprentis chocolatiers-confiseurs de la CMA Hauts-de-France

*Les futures pépites  
du Chocolat show !*



À Saint-Saulve, au cœur de l'un des ateliers de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-France, les apprentis du CAP Chocolaterie incarnent une nouvelle génération de passionnés du cacao. Les futurs jeunes talents sont là ! Plusieurs fois par semaine, ces jeunes en tabliers s'initient avec enthousiasme mais aussi dans la joie et la bonne humeur, aux gestes millimétrés du chocolatier et du confiseur, entre casses, tempérages, enrobages et décorations minutieuses. Leur passion se lit dans leurs gestes, en plein montage de sculpture de chocolats ou à dessiner un décor à la poche. Le chocolat n'est pas seulement pour eux une matière à appréhender, mais un terrain de jeu où se mêlent créativité, rigueur et envie de se dépasser. Chaque pièce réalisée, qu'elle soit simple ou spectaculaire, est le fruit d'un travail collectif, porté par la bienveillance des maîtres artisans professeurs, et la complicité du groupe.

À la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-France, on ne se contente pas de former des mains habiles : on transmet une culture du geste, du goût et de l'exigence. Ces apprentis deviennent ainsi de futurs ambassadeurs du savoir-faire chocolatier, prêts à offrir aux visiteurs de Valenciennes et de la région des chocolats, caramels et confiseries qui racontent toute la joie qu'ils ont à apprendre, à grandir...

D'ailleurs, leur travail a été récompensé au salon « Chocolat Show » à la Cité des Congrès de Valenciennes en octobre 2025 avec l'obtention d'une très belle 3<sup>ème</sup> place pour le concours inter Centres de Formation, catégorie Pièce artistique.



### CMA

#### Formation et Entreprises Hauts-de-France

383 av. des Arts et Métiers  
59880 SAINT-SAULVE  
09 86 26 30 06

[f cmahautsdefrance.saintsaulve](#)  
[www.cma-hautsdefrance.fr](http://www.cma-hautsdefrance.fr)

Portes ouvertes organisées régulièrement toute l'année et à découvrir pendant l'événement Made in Valenciennes de l'office de tourisme (février).

# Les incontournables

# Chocolatés



1

## "Le Terril Germinal"

*Un chocolat unique chargé d'histoire et d'émotion...*

Au cœur de notre territoire, là où la mémoire ouvrière façonne encore les paysages et les esprits, naît une création aussi gourmande que symbolique : **le Terril de Germinal**. Imaginé par les **Pâtisseries du Hainaut**, ce chocolat d'exception rend un hommage vibrant au film **Germinal** et à l'héritage minier qui fait la fierté de notre région.

Sous sa forme conique, rappelant nos terrils emblématiques, se révèle une alliance de saveurs profondément ancrées dans le terroir : la chicorée et le café, deux trésors locaux qui offrent une intensité aromatique riche, chaleureuse et inoubliable...

Plus qu'un chocolat, le Terril de Germinal est une expérience sensorielle où chaque bouchée raconte une histoire avec authenticité...

### ? LE SAVIEZ-VOUS ?

Les **Pâtisseries du Hainaut** ont réinventé le **Germinal** pour la sortie de la série événement sur France 2 par David Hourrègue (adaptation cinématographique de Claude Berri). Il a été présenté lors de la diffusion de l'avant-première à Arenberg, le 31 août 2021.

### • Où en trouver ?

Disponible en vente chez les **Pâtisseries du Hainaut**

f Les-Pâtisseries-du-Hainaut



2

## "Cœur de Miss"

*Le Cœur des Hauts-de-France made in Valenciennes !*

Une création de 1996 imaginée par le grand chef pâtissier valenciennois **Jacky Rousseau** qui était à l'époque également membre du comité organisateur de miss Vallée de l'Aunelle. Ce chocolat en forme de cœur à la violette, barré de l'écharpe tricolore vous séduira à coup sûr !

Depuis avril 2023, c'est avec grande fierté que Jacky a désormais transmis le flambeau, la générosité et les secrets de son cœur auprès de **Christophe Tahier**, qui à son tour, lui a apporté une touche de renouveau et d'originalité. Ce cœur reste entre de bonnes mains...

### ? LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2010, ce cœur avait été imaginé aux goûts emblématiques de la région : pomme de l'Avesnois, spéculoos des Flandres, rose de Picardie, argousier de la Côte d'Opale, chicorée et café du Hainaut, et praliné feuilleté pour l'Artois.

### • Où en trouver ?

Disponible en vente à la boutique **Autour du Kiosque**, dans le bus ambulant **Au Tour du Chocolat** sur le marché de Valenciennes et à l'office de Tourisme (Place Verte).



3

## "Le Ch'ti charbon"

*Un véritable clin d'œil à la générosité du Nord !*

Ce chocolat en trompe l'œil de charbon ou de gaillette, façonné uniquement à la main et avec passion, que nous offre **Laetitia Snapp**, rappelle l'histoire du bassin minier du Nord Pas-de-Calais et de ses saveurs emblématiques. Un goût surprenant entre amertume et douceur qui rend un hommage gourmand au terroir de la région.

Ce praliné à la chicorée enrobé de chocolat noir et de poudre de chicorée est encore un bien bel exemple de création artisanale chocolatée unique sur le territoire, à offrir, à partager ou à déguster avec un café : le doux combo parfait.

### ? LE SAVIEZ-VOUS ?

Avec ses plus de 6 000 bouchées vendues, les **Ch'tis charbons** ont reçu fin 2025 le Label « **Saule d'Argent – Artisan 2026** », décerné lors du concours « **Les fins gourmets** » organisé par le Parc naturel régional Scarpe-Escaut. Une reconnaissance officielle pour la qualité, l'ancrage local mais aussi la créativité de cette « nouvelle » spécialité régionale.

### • Où en trouver ?

Directement en ligne sur le site [www.latribuduchocola.fr](http://www.latribuduchocola.fr), chez certains relais de producteurs locaux et à l'office de Tourisme (Place Verte).



4

## "Les Délices de Linéo"

*La gourmandise made in Valenciennes !*

**Les Délices de Linéo** sont une création emblématique de la maison **Gourmandine**, pensée comme un hommage gourmand à Valenciennes et à son territoire.

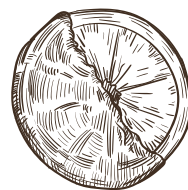
Le nom même de ces chocolats renvoie au tramway valenciennois, symbole de la modernisation de la cité et de ses nouveaux axes de circulation. En baptisant ces bonbons « **Délices de Linéo** », la pâtisserie Gourmandine fait dialoguer patrimoine gourmand et mobilité contemporaine, comme si chaque bouchée suivait, à sa manière, le tracé du réseau urbain.

### ? LE SAVIEZ-VOUS ?

**Les Délices de Linéo** se présentent sous forme de coffrets de chocolats déclinés en six saveurs inspirées de la région. Devenus aussi des ambassadeurs sucrés de Valenciennes, ils sont à offrir comme une carte postale comestible de la cité hennuyère.

### • Où en trouver ?

Disponible en vente à la pâtisserie **Gourmandine** (58 av. du Sénateur Girard) et **Gourmandine 2** (1 rue de Famars) à Valenciennes. f patisseriegourmandine



# Chocolat chaud ou glacé : Où se faire plaisir ?

ENVIE D'UNE PAUSE GOURMANDE DANS LE VALENCIENNOIS ?  
D'UN MOMENT CHOCOLATÉ TOUT EN DOUCEUR, À SAVOURER EN TOUTE SAISON ?  
VOICI QUELQUES ADRESSES PLEINES DE CHARME ET D'AUTENTICITÉ...



## L'Atrium Lounge du Royal Hainaut

Quand le froid enveloppe les rues de Valenciennes, rien n'est plus réconfortant qu'une halte sous la verrière majestueuse de l'Atrium Lounge Bar ou l'ambiance feutrée du Royal Bar du Royal Hainaut. Installez-vous dans un fauteuil moelleux, laissez-vous bercer par la douce musique d'ambiance et savourez un chocolat chaud onctueux, riche en arômes et en douceur (avec une de leurs délicieuses gaufres de Liège garnies). C'est une véritable parenthèse cocooning, où le temps semble suspendu, entre élégance, chaleur et gourmandise, un instant parfait pour se ressourcer tout l'hiver et même toute l'année !

6 P. de l'Hôpital Général 59300 Valenciennes  
03 27 35 15 15  
[www.royalhainaut.com](http://www.royalhainaut.com)  
f [RoyalHainaut](#)



## La Véranda

Offrez-vous une pause gourmande le temps d'un long week-end à Valenciennes, et laissez-vous charmer par La Véranda. Dans ce lieu cosy de la rue de Paris, le chocolat se savoure selon vos envies : chaud et réconfortant, ou en version glacée, idéale pour une touche de fraîcheur (sur demande). Après une balade shopping ou flânerie en centre-ville, accordez-vous cette douce parenthèse sous l'immense verrière ou sous un parasol. Une escale incontournable pour sublimer votre séjour à Valenciennes !

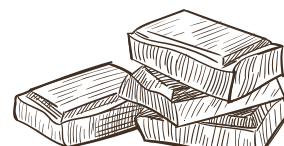
50 rue de Paris 59300 Valenciennes  
03 61 25 78 77  
[www.laverandarestaurant.fr](http://www.laverandarestaurant.fr)  
f [laverandavalenciennes](#)



## Au Tour du Chocolat

À l'ombre des arbres de la Place Verte et à deux pas de l'office de tourisme, le kiosque de Christophe Tahier est une halte incontournable. L'hiver, on s'y réfugie pour savourer un chocolat chaud dense et onctueux, véritable parenthèse réconfortante face au froid. Aux beaux jours, la terrasse ensoleillée prolonge le plaisir dans une ambiance douce et animée. Une escale gourmande qui réchauffe les cœurs en toute saison.

Place Verte 59300 Valenciennes  
06 66 08 39 45  
[www.au-tour-du-chocolat.com](http://www.au-tour-du-chocolat.com)  
f [AuTourduChocolat](#)



SI À LA RECETTE

# « La mousse au Chocolat, l'irrésistible maison » »

par Elodie Azidan, créatrice de 

FASCINÉE PETITE PAR LE FILM  
CHARLIE & LA CHOCOLATERIE,  
ELODIE S'EST PRISE DE PASSION  
POUR LA PÂTISSERIE  
ET C'EST AVEC BEAUCOUP DE  
GÉNÉROSITÉ, QU'ELLE AIME  
TRANSMETTRE SON SAVOIR,  
TOUJOURS AVEC LE SOURIRE,  
DANS SA BOUTIQUE  
DEPUIS 2018...

ELODIE VOUS DÉVOILE  
SA RECETTE MAISON  
DE MOUSSE AU CHOCOLAT :  
UN NUAGE INTENSE, FONDANT  
ET IRRÉSISTIBLEMENT  
CHOCOLATÉ À REFAIRE  
FACILEMENT CHEZ SOI !

## Mousse au chocolat intense & légère

### INGRÉDIENTS

- 250 g de chocolat noir 60 %
- 120 g de crème liquide
- 6 blancs d'œufs
- 2 jaunes d'œufs
- 50 g de sucre
- 1 pincée de sel

### PRÉPARATION

#### 1 FAIRE FONDRE LE CHOCOLAT

- Faites fondre le chocolat au bain-marie ou au micro-ondes (par tranches de 20-30 secondes).
- Mélangez bien jusqu'à obtenir une texture lisse et brillante.

#### 2 CHAUFFER LA CRÈME

- Faites chauffer la crème liquide (sans la faire bouillir).
- Versez-la en 3 fois sur le chocolat fondu pour créer une émulsion bien brillante (comme une ganache).

C'est LE petit détail qui fait toute la différence en texture !

#### 3 AJOUTER LES JAUNES

- Incorporez les 2 jaunes d'œufs dans le mélange tiède.
- Mélangez rapidement pour bien lisser.

#### 4 MONTER LES BLANCS

- Montez les blancs en neige avec la pincée de sel.
- Quand ils commencent à mousser, ajoutez le sucre progressivement.
- Vous devez obtenir une texture souple et brillante (bec d'oiseau).

#### 5 INCORPORER DÉLICATEMENT

- Ajoutez d'abord une petite partie des blancs dans le chocolat pour détendre la masse.
- Puis incorporez le reste délicatement à la maryse, en soulevant la préparation.

#### 6 REPOS

- Versez dans des verrines ou un grand plat.
- Laissez prendre au frais au moins 4 heures (idéalement une nuit... mais bon, je sais que c'est cruel).

### Astuce

#### POUR UNE MOUSSE ENCORE PLUS WAOUH :

- Ajoutez une pointe de fleur de sel dans le chocolat ou
- Un zeste d'orange pour une version chic et parfumée

Retrouvez chaque mois les ateliers d'Elodie



**Ateliers choco**  
en collaboration  
avec Christophe  
**Au Tour du Chocolat**

77 rue de Mons 59300 VALENCIENNES  
07 88 10 34 53  
[www.patiss-et-vous.fr](http://www.patiss-et-vous.fr)  
 patissetvous



Et si vous succombiez  
à la tentation  
au cœur  
de notre ville ?



La mousse au chocolat  
de l'Escargot  
(dessert toujours à la carte)

La mousse au chocolat  
insert caramel beurre salé

Restaurant L'UN DES SENS

16 av. Albert 1<sup>er</sup> 59300 VALENCIENNES

Mousse au chocolat & praliné

Restaurant LA GALERIE (Royal Hainaut)

6 Place de l'Hôpital Général 59300 VALENCIENNES

La Véritable Mousse au Chocolat

parsemée de Fleur de Sel

Restaurant L'ESCARGOT

46 bis rue de Famars 59300 VALENCIENNES

Poire pochée aux épices,  
sorbet poire williams et sauce chocolat

Restaurant LE MUSIGNY

(Gault & Millau)

90 av. de Liège 59300 VALENCIENNES

La mousse au chocolat maison

Restaurant L'ÉPICURIEN

7 Place Cardon 59300 VALENCIENNES



# aux émotions partagées



Si aux émotions partagées

Une année de

# MUSIQUE

sur le Valenciennois

Un concerto de musiques sur quatre saisons dans une rubrique haut de gamme allant de l'accordéon au baroque jusqu'au jazz, et tout un mélange de styles agités. Une « partition » blanche laissée à **Xavier Valinducq**, journaliste pour le média **Valexplorer**, qui vous propose sa sélection d'événements musicaux qui reviennent chaque année, comme des marronniers en fleur.



La fin du printemps et le début de l'été coïncident en juin avec le festival des **Agités du Mélange**. Cet événement qui existe depuis plus de 10 ans sur Fresnes-sur-Escaut ne s'arrête pas à un style dans sa programmation. On se souvient du métal avec Napalm Death ou de l'esprit carnaval de Marcel et son Orchestre, des grands noms de la musique aux talents de la région jouent à l'extérieur du centre d'arts du QuARTier et ses expositions d'artistes contemporains. En juillet et août, la saison estivale s'ouvre sur la terrasse du tiers-lieu

Chez OSCAAR à Marly. À deux pas de la mairie, c'est le meilleur du réseau de l'association La FLAC qui se retrouve. DJ et musique du monde alternent avec rock et fanfares.

La rentrée se fait également avec la FLAC qui organise son festival **Dernières gorgées d'été** en collaboration avec la ville de Marly. C'est tout un monde qui est brassé sur la place de la ville voisine de Valenciennes entre boissons locales, dont la traditionnelle bière du Nord, et la scène avec sa programmation familiale.



## TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Une année riche, un tempodense qui ne sauraient éclipser les rendez-vous réguliers du jazz et du baroque à l'**Avant-Scène**, le bar restaurant du Phénix, ou les différents styles des artistes qui se produisent chaque semaine chez **OSCAAR à Marly**.

Nos bars s'animent également avec la réputée chaleur du Nord, du rock ou de la chanson au bar tapas l'**Atypic** de Valenciennes, et dès le retour des beaux jours les notes résonnent sur la place St Nicolas.

Mêmes bonnes ondes à la **Barjo**, le tiers-lieu de Onnaing, où chaque exposition est accompagnée d'un concert. Pour vous tenir à jour de tous ces événements, retrouvez l'agenda complet sur notre site internet.

Unique dans la région, le **Blues in Athéna** rassemble à Saint-Saulve toutes les couleurs du blues. Chaque année une affiche internationale est composée le temps de deux soirées exceptionnelles. Guitares et harmonicas se font entendre jusque chez nos voisins belges, que l'on retrouve nombreux à chaque édition.



Retour à l'espace Athéna de Saint-Saulve pour son deuxième festival, consacré celui-ci à la chanson française. **À Travers Chants** est le doyen des événements musicaux du Valenciennois. En trois décennies on a pu y découvrir les premiers concerts de Pascal Obispo ou Tété, et dernièrement Agnès Jaoui ou Charlélie Couture y ont fait escale pour des dates exceptionnelles dans la région.

Au phénix, toutes les musiques seront une fois de plus à l'honneur en novembre. Tout d'abord le 4, la jeune **Mentissa** viendra interpréter « et bam » et les autres titres de son répertoire dans une soirée aux accents dance floor. Un concert proposé par le **théâtre d'Anzin** dans le cadre de sa programmation « hors les murs ». À peine deux jours plus tard, on célébrera le retour de l'**Orchestre National de Lille** qui fêtera ses 50 ans d'existence au **phénix**.

Ce concert du 6 novembre est une des deux seules dates en région pour ce programme romantique et lyrique avec le jeune prodige du piano Nikola Meeuwen sous la direction de Jean-Claude Casadesus. Toutes les couleurs de l'automne comme autant de styles de musiques pour la scène nationale de Valenciennes.

# EMBARQUEZ-VOUS



D'églises en salles des fêtes jusque sur la scène du phénix, le baroque est actuel grâce à l'association Harmonia Sacra. Le festival **Embar(o)quement immédiat** rappelle par sa vitalité, que si le Hainaut est une terre de patrimoine c'est qu'il a toujours été un carrefour de l'Europe, un point de rencontre des compositeurs depuis la renaissance.



Chaque année au week-end de la Pentecôte, Hergnies devient la capitale de l'accordéon lors du **Hainaut Belles Bretelles**. De la musette, mais aussi de la world music, du rock et tous les styles qui accompagnent si bien l'instrument populaire. Gratuit et sur la place enherbée du village frontalier, une référence du genre avec chaque année des dizaines de milliers de spectateurs.



# MADE IN VALENCIENNES

Du son « **Made in Valenciennes** » partout et n'importe quand ? La Compil'2026 de **Cap'Escaut** et **Valexplore** propose une playlist de 12 artistes, mastering par **Fabien Ménart** du studio **Rivertone**.



Disponible sur les plateformes en ligne\* et en version Vinyle (18€ - en vente à l'Office de Tourisme)

\*Amazon Music, Qobuz, YoutubeMusic et Deezer

# Agenda 2026



**Si à l'art**

**AVRIL – MAI 2027**

**Printemps  
de l'art déco**

- Visites
  - Evènements
  - Animations
- [www.printempsartdeco.fr](http://www.printempsartdeco.fr)



**Si à la découverte**

**JUILLET – AOÛT**

**Visite « Escape Game »  
en famille**

Jeu. 16 juillet et 27 août - 10h, 10h30, 14h, 14h30

- 🕒 Durée : 1h30
- 💰 Tarif unique : 8 €
- 📍 Office de tourisme et de congrès  
Mont de Piété 12 Place Verte



**Si au grand air**

**JUILLET 2026  
À MAI 2027**

**Marche nosmélie  
à Chabaud-Latour**

Sam. 4 juillet et 26 septembre 2026,  
16 janvier et 29 mai 2027

- 🕒 Durée : 2h
- 💰 Tarifs : Plein 8 € – Réduit 6 €\*
- 📍 Condé-sur-l'Escaut  
(parking Base Nature et Loisirs)



**Si à l'expérience**

**AVRIL À AOÛT**

**Balades en tut-tuk**

Prenez place à bord du Tuk-tuk électrique de l'Office de tourisme de Valenciennes Métropole pour un circuit à la découverte des incontournables de la ville.

- 🕒 Durée : 1h
- 💰 Tarifs : Plein 12€ – Réduit 10 €\*
- 📍 Office de tourisme et de congrès  
Mont de Piété 12 Place Verte

Pendant les vacances scolaires, les ponts de mai  
et tout l'été.



**Si à la visite**

**MAI À OCTOBRE**

**Location de vélos  
à assistance électrique**

- 💰 Tarif unique : 20€ la journée/pers
- Plusieurs points de retraits disponibles  
dont l'office de tourisme  
(Mont de Piété 12 Place Verte)  
Sur réservation en ligne

\*Tarif réduit avec présentation d'un justificatif en cours de validité (enfants de 6 à 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, curistes, détenteurs d'un abonnement Transvilles)

# si au voyage



« On est venu pour l'aventure, on est resté pour la chaleur des Ch'tis. Valenciennes c'est ce coin de la France où les rayons du soleil sont plus souvent dans les cœurs que dans le ciel, et c'est justement pour ça qu'on y revient si souvent. »

Carnet de voyage de deux aventuriers embarqués dans une douce évasion valenciennoise

Par Anael Delmar

C'est vrai, Valenciennes n'est pas la ville la plus citée des top 5 des « desti outdoor » et pourtant... ce week-end va faire mentir les stats.

Nichée à la frontière franco-belge, la cité du Hainaut déroule aujourd'hui des kilomètres de voies vertes, des forêts de feuillus trop peu connues, et les eaux calmes de l'Escaut offrent un terrain de jeu que les locaux gardent secret.

Si on ajoute à ça le fameux « accueil du nord » qui fait toute la réputation des locaux, on ne peut plus attendre : il faut qu'on aille rencontrer Valenciennes par nous-même. Alors, on enfile notre imper et notre cuissard de cycliste, et on file à la découverte de cette perle du nord.



## 3 JOURS À VALENCIENNES

### Entre vélo, voilier et pauses gourmandes



**ANAEL  
ET GUILLAUME  
ONT DÉBARQUÉ PAR LE  
TRAIN À VALENCIENNES EN  
AVRIL DERNIER. LEUR MISSION,  
TESTER UN SÉJOUR DE 3 JOURS  
ET 2 NUITS, SANS VOITURE  
MAIS NON PAS SANS SURPRISES,  
ÉMERVEILLEMENT ET SOUVENIRS.  
ILS NOUS LIVRENT ICI LEUR RÉCIT  
D'AVENTURE, À RETROUVER  
ÉGALEMENT SUR LE SITE  
CHILOWE.COM.**

**chilowé**



## JOUR 1 : VALENCIENNES ENTRE VOILIER, MARCHÉ ET VIEILLE VILLE



En à peine plus de temps qu'il en faut pour épeler imbernaquer (comprenez s'embrouiller pour les sudistes), nous voilà déjà arrivés aux portes de Valenciennes. Depuis Paris, c'est à moins de 2h en TGV, sans changement aucun ! Grâce à nos gambettes aussi fraîches que le vent du Nord, on se laisse porter à travers les étales et dédales du marché de la place d'Armes. Ici, bouchers, primeurs, fromagers et autres spécialistes font office de guides pour nous offrir un accueil olfactif dans le comté du Hainaut. Chacun a quelque chose à raconter : une anecdote, une blague et toujours une recommandation pour une prochaine étale. « La meilleure de toute la région, je vous dis ! ». Après cette première entrevue réussie avec les produits locaux, il est temps de savoir ce qu'ils ont dans le ventre.



### • OÙ DÉJEUNER ?

Au restaurant **J'ai du Bowl** pour des bowls 100% végétariens qui font dialoguer des produits du terroir dans des créations inspirées par la cuisine du monde. Commandez les yeux fermés le Bowl coco fusion : avec sa purée de lentilles corail au lait de coco et son kasha aux petits légumes, œufs mollets et cacahuètes. Cerise sur le gâteau : on s'offre une vue de choix sur le square Watteau et l'église Saint-Géry.

L'après-midi, on rejoint l'**étang du Vignoble** en 20 minutes à vélo depuis le centre de la bourgade. Ici, on rencontre Mathéo, moniteur à l'école de voilier, skipper depuis 4 ans avec un seul objectif depuis tout petit : Le Vendée Globe. On embarque avec lui et son voilier sur les eaux impénétrables de l'étang. Au-delà des explications sur la création artificielle de l'étang, symbole du passé minier de la ville, Mathéo nous livre quelques anecdotes de marins plus renversantes les unes que les autres sur ses dernières courses en pleine mer. La deuxième partie de la navigation nous offre l'occasion de prendre la barre (mais pas le large) et de revêtir le k-way caractéristique de tout bon marin qui se respecte.

De retour dans l'Athènes du Nord, nos pas nous emmènent vers la plus vieille bibliothèque de la ville : **La bibliothèque des Jésuites**. Dans un décor feutré du XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle, les amateurs d'art et d'histoire vont s'émoustiller devant les quelques 50 000 livres anciens et les peintures au plafond. Des visites gratuites sont d'ailleurs organisées tous les samedis à 14h. Pour les autres jours, un accès libre est possible sur demande.



### • OÙ PRENDRE L'APÉRO ?

Pour nous faire frémir les papilles, direction **Au Petit Béret**, là où les planches à partager sont toutes aussi chaleureuses que les tenanciers.

Bonus : Quand les animaux crépusculaires retournent dans leur nid douillet, au Petit Béret devient l'un des bars les plus branchés de la ville, au grand bonheur des oiseaux de nuit.

### • OÙ DÎNER ?

On file **Chez mon vieux**, qui porte bien son nom. C'est le repaire idéal pour tous les nostalgiques des repas de famille chez papi. On recommande le ch'tit parmentier (hachis parmentier à la carbonnade flamande et au maroilles). Ne prévoyez rien de sportif derrière !

### • OÙ DORMIR ?

Direction **Maison Mathilde** pour s'offrir une nuit dans l'ancienne demeure de l'archevêque de Cambrai en plein cœur du centre historique. Ici, c'est... Mary qui nous accueille les bras ouverts et nous fait visiter les lieux. Chaque recoin de la maison a une histoire que Mary nous raconte avec passion. À deux pas d'ici se dresse d'ailleurs un autre monument : la maison de naissance de Jean Mineur. Pionnier de la publicité au cinéma et inventeur du fameux « **Petit Mineur** » qui orne encore les écrans des salles du 7<sup>ème</sup> art.

## JOUR 2 : SORTIE VÉLO SUR LES TRACES DE L'ÉPOPÉE MINIÈRE



Nos pique-niques bien en poche, on prend la direction du port de plaisance pour une partie de jambe en selle avec la **Boucle Un'Escaut**. Au programme, 33 kilomètres nous attendent pour découvrir les trésors de la région entre terrils, cités minières, voie verte et anciennes gares. Pour connaître le comté du Hainaut comme un pur Valenciennois, on monte en haut du terril surplombant la ville et la fosse Ledoux, vestige d'une extraction minière passée.

**Conseils :** Les bornes sont parfois absentes du parcours, il faut penser à jeter un coup d'œil régulier au GPS ou à la vieille carte du territoire pour les plus puristes d'entre nous.

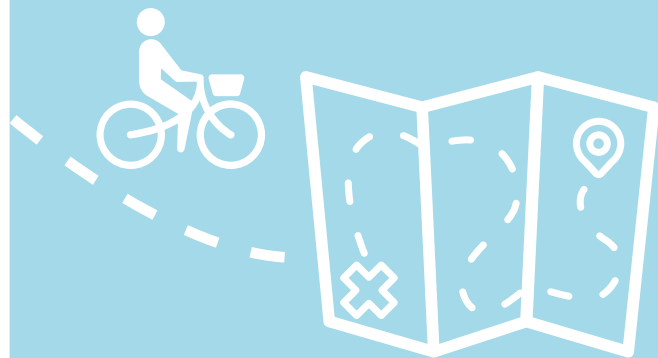
### • OÙ DÉJEUNER ?

On chope des sandwiches chez **BRUT** et on file les déguster au **site de l'UNESCO Chabaud Latour**. Derrière BRUT, il y a Alexis, un passionné passionnant qui a créé des sandwiches artisanaux variés à base de produits locaux. En contemplant les environs, on s'offre un voyage bien local avec le sandwich « Mortabelle » qui sublime la star (presque) locale : la mortadelle, bien aidée par des acolytes du nom de straciatella et de basilic.

Dans le parc naturel, les voies vertes ont remplacé la ligne de chemin de fer qui transportait l'or noir du XIX<sup>ème</sup> siècle d'une ville à une autre. Et non, il ne s'agit pas d'une avalanche de tuiles au chocolat noir mais bien de charbon pour les récalcitrants aux cours d'histoire. Bien aidés par nos coups de pédales, on découvre l'ancienne gare des Houillères de Fresnes-sur-Escaut puis les terrils de la Bleuse Borne d'Anzin avant que la Cité des Congrès ne nous tende de nouveau les bras.

### • OÙ DÎNER ?

**Au Camel à Léon.** Ici les cartes à rallonge n'ont pas franchi le seuil de la porte à rebours des saveurs succulentes de nos cannellonis aux aubergines et champignons.



## JOUR 3 : PARCS ET MUSÉE À CIEL OUVERT

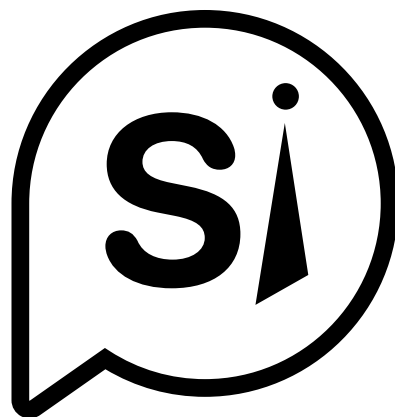


Notre dernière journée débute sous le soleil du **parc centenaire de la Rhônelle**. Ce jardin « à l'anglaise » met à l'honneur des tulipiers, des ginkgos et autres hêtres. Nous voilà à présent au **parc des prix de Rome** qui récompensait jadis les meilleurs artistes avec un aller simple pour la Ville Éternelle. Comme un symbole, le parc abrite un amphithéâtre en plein air accueillant des concerts à la belle saison. Il se pourrait bien que Valenciennes revoie nos frimousses bien plus tôt que prévu.

• **OÙ DÉJEUNER ? La Mezzanine.** C'est le spot idéal pour bruncher ou déjeuner dans une ambiance rétro. Avec sa vieille machine à coudre, ses anciens patins à roulettes et ses jeux de société, le décor sort tout droit d'un film réconfortant du siècle passé. Les bagels au saumon et le thé fait maison vous donneront envie de poser vos valises dans le nord.

Après une nouvelle balade à deux pas du beffroi, il est temps de dire adé (au revoir) à notre aventure valenciennoise, la larme à l'œil mais le sourire en coin. On reviendra ! On est venu pour l'aventure, on est resté par la chaleur des gens du coin. Partez avec nous pour 3 jours de vélo, de voilier et d'amour pour les paysages du Nord avec un grand N.





à vaLencIeNNes

## Recevez gratuitement le magazine "Si"

en nous laissant vos coordonnées postales sur :

[communication@tourismevalenciennes.fr](mailto:communication@tourismevalenciennes.fr)

**[www.tourismevalenciennes.fr](http://www.tourismevalenciennes.fr)**

**+33 (0)3 27 28 89 10**



vaLencIeNNes  
tourisme & congrès

