



V.A Art Déco
à Vélo

Printemps

de

L'ART DÉCO



Vos principales
»» ————— **ÉTAPES** ————— ««

Entre Valenciennes & Anzin

1 - LE GRAND HÔTEL (VALENCIENNES)

La façade art déco, blanche aux touches de couleur rose sorbet, a fait du Grand Hotel de valenciennes un chouchou du paysage urbain du quartier de la gare. Bar et Restaurant vous offrent une pause d'époque. Une fois la porte tambour franchi, c'est une plongée dans les années 30 ! >>> [PLACE DE LA GARE](#)

2 - LE PALAIS DES ONDES (VALENCIENNES)

Maxime Audhoin mania les styles en toute liberté, mais ce sont ses réalisations Art-Déco qui retiennent surtout l'attention. Il pouvait aussi, comme dans **son palais des Ondes** édifié en 1935 à Valenciennes, restreindre radicalement le décor et se limiter à de seuls effets plastiques.

>>> [AVENUE DU SÉNATEUR GIRARD](#)



3 - LA MAISON BROCHETON (VALENCIENNES)

Edmond Jean Baptiste Brocheton habitait cette maison située 51 rue de l'Abbé Delbecque à Valenciennes. On lui doit les sculptures de la façade du Théâtre d'Anzin.

>>> [PLACE DES ACACIAS](#)



f Printemps de l'Art déco
📍 Printemps_art_déco

Vos principales
ÉTAPES

Entre Valenciennes & Anzin



4 - LE CHÂTEAU D'EAU 1930 (ANZIN)

Le château d'eau « type 1930 » constitue un chapitre original de l'histoire des formes. Le début du XX^e siècle est marqué par l'élaboration d'ouvrage en béton toujours plus soignés dont le rôle est de rivaliser avec clochers et beffrois. Ils sont aussi « Objet » de représentation ; les armes et la devise de la ville y figurent en bonne place ! >>> PLACE ROGER SALENGRO

5 - LE THÉÂTRE (ANZIN)

Ce théâtre, érigé à partir de 1932 sous la direction de l'architecte Joseph Foyer, témoigne de l'enrichissement consécutif au développement industriel de la ville pendant la première moitié du XX^e siècle liée au développement de l'industrie. Le béton armé est le matériau presque exclusivement employé. >>> AV. ANATOLE FRANCE

6 - L'ÉGLISE STE BARBE (ANZIN)

L'église reconstruite en 1923 sera dédiée à sainte Barbe, patronne des mineurs. Le clocher-porche est percé de grandes baies et abats sous deux niveaux et orné d'une statue sur sa façade.

Le chemin de croix de l'église est composé de tableaux de Lucien Jonas, lui même représenté par un buste dans le jardinet attenant au porche.

>>> RUE DES MARTYRES

